

С

Общероссийская еженедельная газета

16+

СОВЕСЕДНИК

№42 (1972)

1-7 ноября 2023 г.



Скрепсы из колючей проволоки

ПЕРМЬ-36 — ■■■ 8-9

ISSN 1560-5663

23042



9 771560 566008

Михаил Швыдкой: Очень многие понимают: кровоток должен быть



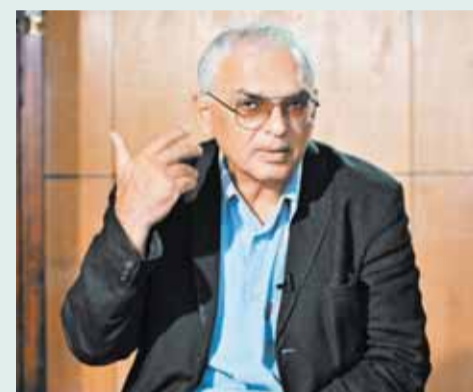
12

СПАСАЙ РОССИЮ



«Антисемиты? Нет, не видели!» Кому нужны еврейские погромы на Кавказе 5

ЗА КАДРОМ



«Не верю!» Как режиссер Карен Шахназаров играет роль бизнесмена 16

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ



«Пилюлька против рака». В детском хосписе живет кошка, которая чувствует смерть 15

Когда другие молчат, мы говорим!

» цифра

190.525

ссылка на интернет-страницы удалит «Яндекс» из своего поиска за первое полугодие 2023 года, это гораздо больше, чем раньше.

Отчет компании.

» вопрос ребром

«Пушки вместо масла?»

Россия потратит на обеспечение обороноспособности в следующем году почти 11 трлн рублей – Госдума приняла в первом чтении проект федерального бюджета РФ на 2024–2026 годы. Расходы на оборонку вырастут почти на 70% относительно 2023-го и составят треть всего бюджета 2024-го. Также эта категория впервые обойдет социальную политику – на последнюю выделяют менее 8 трлн рублей... «Пушки вместо масла?» – поинтересовался «Собеседник».



Евгений ГОЛЬДФАЙН, заслуженный экономист РФ, бывший главный бухгалтер КАМАЗа:

– Во времена СВО огромное достижение нашей экономики уже то, что не дошло до еще большего секвестирования (урезания) расходов на социалку. Какая-то видимость социального государства пока сохраняется. Но увы: это бюджет не развития, а выживания, это падающая спираль. А ведь деньги на оборонку однажды закончатся! Да и во всем цивилизованном мире понимают: в долгосрочной перспективе противостоят друг другу экономическими ресурсами, а не тупо пушками. Поэтому в будущем мы уже проигрываем.

Наби АКРАМОВ, Герой Советского Союза, экс-командир мотострелковой роты, полковник запаса:

– Как участник Афганской войны, отвечаю: в связи с сегодняшней ситуацией не только на территориях России и Украины, но и во всем мире, особенно на Ближнем Востоке, я полностью поддерживаю проект этого бюджета. На оборонку можно отдать и в три раза больше!

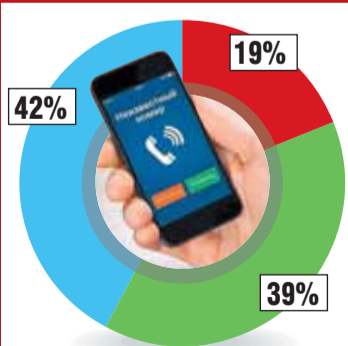
Михаил МАЛЫЦЕВ, исполнительный директор Масложирового союза России:

– За масло не волнуйтесь – его потребление зависит от зарплат, а не от бюджета страны! Раз инфляция растет, значит, и доходы россиян тоже. Но если оливковое масло вам все же не по карману, советую присмотреться к отечественной альтернативе – высокоолеиновому подсолнечному.

/Елена Мильчановска.

» не в бровь, а в глаз

КОГДА ВАМ ЗВОНЯТ НА МОБИЛЬНЫЙ С НЕЗНАКОМОГО НОМЕРА, БЕРЕТЕ ЛИ ВЫ ТРУБКУ? (Левада-Центр*)



■ Иногда беру, иногда нет
■ Всегда беру трубку
■ Никогда не беру трубку

В % по уровню образования опрошенных, у кого есть мобильный телефон

	Всегда беру трубку	Иногда беру, иногда нет	Никогда не беру трубку	Затрудняюсь ответить
Всего	19%	42%	39%	
Высшее	23%	46%	31%	
Профессиональное	16%	43%	41%	
Среднее и ниже	20%	34%	44%	

* Власти РФ считают иноагентом.

» фото недели



Футболисты «Барселоны» на матч с вечным соперником мадридским «Реалом» вышли в минувшую субботу в футболках с символикой группы Rolling Stones. Накануне в «Барсе» прошла фотосессия с рок-легендами, выпустившими новый альбом. Дело не в фанатичной любви друг к другу мировых звезд – это спонсорская фишка, связанная с

рекламой музыкального сервиса. Болельщики «Реала» решили ответить на это и стали облачаться в футболки с надписью The Beatles – вечных соперников роллингов на рок-сцене. Ну а когда «Реал» победил (2:1 в пользу «королевского клуба»), мадридские фаны спели коллегам из Барселоны одну из главных битловских песен Hey Jude.

» есть интрига

Сможет ли Путин снизить цены на курятину?

Президент России похвалил министра сельского хозяйства Дмитрия Патрушева за доклад из курятника, но пожурил за рост цен на мясо кур.

Случай произошел во время совещания правительства, которое транслировалось в прямом эфире телеканала «Россия 24».

– То, что вы из курятника с нами общаетесь – это здорово. Это оживляет нашу сегодняшнюю работу. Но чего курятина так подорожала? Мясо птицы у нас выросло с начала года больше чем на 27%, – обратился Путин к Патрушеву.

Глава Минсельхоза сообщил, что он занимается этим вопросом и недавно проводил совещание с представителями отрасли. В августе, по его словам, наблюдалось небольшое снижение производства, но в целом оно, как и все у нас в стране в докладах чиновников, растет. Патрушев-младший, которого часто на-

зывают одним из возможных преемников Путина, скорее всего будет пытаться сбить рост цен. Сделать это поможет, например, импорт дешевой продукции из Казахстана и Белоруссии. Но не все так просто.

– Какие-то позиции курятины подешевеют или, по крайней мере, не будут дорожать. Например, тушка бройлера, ножки, бедро, может быть, еще что-то. При этом дорожать будут и уже дорожают: полуфабрикаты из курятины; готовые блюда, где есть курица (а их немало); колбасные изделия, – считает эксперт по ретейлу Михаил Лачугин.

Снижение цен по отдельным категориям вполне можно будет выдать за общее удешевление курятины. А там, глядишь, подорожает говядина или овощи. И президентское внимание переключится на них. Хвост вытащили – голова увянет.

/Данила Ноздряков.

» курс рубля



ЦБ установил курс валют на 30.10.2023 г.:

ДОЛЛАР – 93,21 руб.
(на 23 октября – 95,90 руб.)
↓
ЕВРО – 98,35 руб.
(на 23 октября – 101,42 руб.)

инфографика: «Собеседник»

» тоска почета

Валентина Терешкова За фигуру речи

Глава думской комиссии по этике заявила, что недавнее требование депутата Гурулева «ликвидировать» 20% россиян (примерно 29 млн), не поддерживающих Путина – его, Гурулева, неотъемлемое право. Как ответила Терешкова на запрос взволнованных граждан, это всего лишь «фигура речи» и его личное мнение. А экстремист – это кто-то другой!



Кирилл Гундяев За доминирование

Глава РПЦ заявил, что «Россия потеряет свою идентичность» из-за засилья мигрантов. Святейший, кажется, немного преувеличил, так как по статистике мигранты отсюда уже довольно резко бегут по ряду известных причин.



Мария Бутина За инопланетян

Депутат Госдумы заявила, что Соединенным Штатам докучают инопланетяне. Про них проводят слушания в сенате, про них докладывают Пентагон (тот редкий случай, когда Бутина говорит правду) и т.п. По мнению Бутиной, НЛО прилетают в США как по заказу. И пока она все это говорила, вокруг нее танцевал некто в костюме гуманоида. Видимо, для убедительности. Но вообще, Мария, нам бы проблемы США!



фото: архив редакции, соцсети

► ковид-23

Глава Центра Гамалеи Александр Гинцбург заявил, что вакцина «Спутник V» перестала защищать от преобладающих в популяции видов коронавируса. На смену препарату разрабатываются новые медикаменты.

Бессильный «Спутник»

Коронавирус присутствует в жизни человека уже четыре года и, как любой вирус, мутирует и изменяется. «Спутник» создавался на основе уханьского штамма COVID-19 и, по словам академика РАН, оставался актуальным до июля 2022 года.

— А когда появился ХВВ.1.5 — вариант омикрона («кракен») — это было в январе 2023 года, — «Спутник» перестал защищать просто совсем. Поэтому надо было еще летом прошлого года менять антигенный состав вакцины, — сообщил Александр Гинцбург.

Обновленная вакцина, основанная на ХВВ.1.5 — варианте омикрона («кракен»), в настоящее время проходит клинические испытания. Предполагается, что 10 декабря препарат получит регистрационное удостоверение, а в гражданский оборот поступит не раньше марта 2024 года. Однако к тому времени и обновленный «Спутник» может уже потерять свою актуальность против новых вариантов вируса. Но ускорить процесс разработки нельзя по закону.

Хотя течение заболевания стало легче и Всемирная организация здравоохранения еще 15 мая 2023 года объявила об окончании пандемии, коронавирус никуда не делся. И заболеваемость в России растет. Так что и прививки от ковида продолжатся. На сегодняшний день, как отмечают специалисты, наиболее перспективными для вакцинации считаются российские вакцины «Конвалсэл» и «ЭпиВакКорона».

/Данила Ноздряков.

► насмешили!



НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Депутаты вновь вознамерились причинить поправки закону о государственном языке и ряду других нормативных актов. В который раз — я уже сбилась со счета, в который — им не дают показывать на глаза россиянам.

► забыли спросить

«Иноагентам не стыдно смотреть людям в глаза»

Более 60 физических и юридических лиц исключены из реестра иностранных агентов в России по различным основаниям, в том числе после разрыва связи с западными партнерами, сообщил министр юстиции России Константин Чуйченко.

Глава ведомства, что формирует реестр, также отметил: «Не считаю, что действующий ныне закон об иноагентах — репрессивный. Он прежде всего направлен на профилактику». Так ли это? И почему на самом деле в иноагентах иных уж нет? Об этом «Собеседник» спросил иностранного агента №468, правозащитника и экс-адвоката Михаила БЕНЬЯША* (на фото).

— Федеральный закон «О контроле за деятельностью

лиц, находящихся под иностранным влиянием» — это по сути своей репрессия, метод борьбы с неудобными лицами, как физическими, так и юридическими, — сказал правозащитник. — Для любого бизнеса или СМИ получить ярлык иноагента — все равно что умереть, потому что этот статус полностью убивает финансирование. Поэтому, собственно, Министерство юстиции и исключило несколько организаций из реестра — в связи с их ликвидацией после признания иноагентами, иными словами — в связи с гибелью, вернее «убийством». Это, к примеру, ООО «Зона права»* (ее учредил Петр Верзилов*), а также «Экологическая вахта Сахалина»* и «Центр сохранения и изучения лососевых видов рыб и мест их обитания»*. Или вот вычеркнули нескольких людей, связанных



с движением «Голос»*, «в связи с прекращением получения денег от иностранных источников». Но «Голос»* считается властями проектом нежелательной организации ENEMO.

Это переход на другой уровень репрессий, как если человек покинул СИЗО не в связи с освобождением, а из-за этапирования в колонию.

Меня иноагентом заклемили ровно год назад — я лишен возможности работать адвокатом, а еще преподавать, наблюдать на выборах и много чего еще. Запрещено даже с одиночным пикетом выйти — ограничено важнейшее конституционное право!

— А есть ведь россияне-иноагенты, кто считает этот статус званием, которое сегодня должен гордо носить каждый порядочный человек в нашей стране.

— Неуклюжее утешение. Хотя иноагентам не стыдно смотреть людям в глаза, это правда.

/Елена Мильчановска.

*Власти РФ считают иноагентом.

► на карандаш!



рисунок: Камилль Бузыкеев

Париж, где летом будущего года должна пройти Олимпиада, переживает небывалое нашествие клопов. СМИ пишут, что эти чрезвычайно вредные и настырные зверюги повсюду: в отелях, съемных квартирах и в общественном транс-

порте. Службы по борьбе с вредителями работают без сна и отдыха, но тщетно. Естественно, если бы на фоне клопных новостей не появилась версия о происках России, ее следовало бы выдумать!

Опасный Coffee Shop

В последний раз закон о государственном языке будоражили летом прошлого года — тогда чиновникам запретили употреблять лексику иностранного происхождения в документации, если есть русскоязычный аналог. Похоже, не работает. Можно услышать то про парламент, то про министерство, спикеров обеих палат до сих пор не нарекли «говорунами». Да и президента все еще переименовать стесняются: возможно, после мартовских выборов этот вопрос как-то утрясут.

Теперь, как заявила одна из авторов инициативы, гла-

ва комитета по культуре Елена Ямпольская, «должно стать невозможным использование на вывесках и витринах таких надписей как, например, coffee, fresh, sale, shop, open и т.п.», хотя что тут такого?

Некоторую ясность вносит пояснительная записка, где говорится, что «рекламные щиты, вывески на магазинах, названия жилых комплексов... повсеместно пестрят привлекающими внимание иностранными словами».

Теперь понимаете?! Привлекают, гады, внимание! Все должно быть серым и неприметным! Россия для грустных! Видимо,

крамолу будут срывать, а виновных нещадно штрафовать, но пока в законопроекте ничего такого нет — ждем второго чтения.

Сейчас документ находится на рассмотрении комитетов, и неизвестно, на что он вдохновит депутатов.

Вообще, в сопроводительных документах к законопроекту депутаты очень много пишут про защиту и поддержку великого и могучего. Откровенно говоря, непонятно, как маленькая вывеска про кофе, булочки или мороженое может угрожать языку, на котором говорят 258,2 млн человек? Или авторы опасаются, что жители какого-нибудь жилкомплекса «Шервуд» дружно уйдут в Робин Гуды и присоединятся к НАТО?

► наблюдатель

КОНСТАНТИН БАКАНОВ



Каминг-ин

Обряд обращения рок-группы «Ночные снайперы» в нужную веру состоялся на их концерте в Новосибирске. Он прошел при участии представительницы Комитета семей воинов Отечества, о чем Диана Арбенина рассказала в своих соцсетях. В отличие от Комитета солдатских матерей, этот появился по инициативе или с одобрения Путина меньше года назад. Диана — уже как минимум четвертый крупный артист, которого по многим признакам «дожали», заставив если не подержать происходящее в России, то обозначить сопричастность. Как и в случае с Ромой Зверем, радости это не добавило ни одному, ни другому лагерю. Все понимают: неискренне. Наверное, туры «Ночных снайперов» больше не будут ломать, потому что сломали артистку. То, что это случилось с ней, не так страшно. Страшно, что это случилось со страной.

Есть понятие «каминг-аут» — когда человек что-то долго держал в себе и потом, наплевав на общественное мнение, открылся миру таким, какой он есть на самом деле. А в нынешней России популярен каминг-аут наоборот. Каминг-ин. Ты всё меньше и меньше можешь быть самим собой и в итоге делаешь из себя того, кем должен казаться по мнению Вершителей. То, что фарш невозможно провернуть назад, чувствуется и по валу публичных извинений на камеру: ритуал популярен в Белоруссии, Чечне и Крыму. Двумличие стало публичным. Неискренность видят все, но именно к ней стремятся. Кажется, просто ради самого факта подавления и доминирования. Сублимация победы. Россияне должны быть едины. Сожми кулачок. Еще. Еще... Ладно, вот так ок, пой дальше.

У артистов еще есть право на выбор формы, в которой совершить свой каминг-ин. Возможность написать сценарий сценки продажи своего «я» — удовольствие сомнительное, но раз уж рейдерского захвата нутра не избежать, то... Но аполитичные поклонники довольны: от артистки отстали, теперь можно спокойно петь любимые песни. Например, такую: *Это просто рубез, Я к нему готов.*

Я отрекаюсь от своих прошлых слов, Я забываю обо всём, Я гашу свет...

► цитата

Цены растут быстрее, чем мы ожидали.

Эльвира Набиуллина, глава Центробанка.

▶ вид сбоку

СЕРГЕЙ
МАРКОВ

Пашинян бортанул Россию

Премьер-министр Армении Никол Пашинян в интервью WSJ высказал мнение, что Россия плохо показала себя как союзник. После чего последовали довольно жесткие заявления, однако пока не идет речи о выдворении из Армении российской военной базы. Одиозный политолог Сергей Марков остро отреагировал на заявления армянской стороны. Считает президента Армении лжецом и подозревает в сговоре с Западом. «Собеседник» попросил Маркова порассуждать поподробнее о «разводе» России и Армении, а также о сотрудничестве Казахстана с НАТО:

— Да, я написал, что Пашинян лжет! Потому что он, очевидно, обсуждает этот вопрос с американцами и французами. У него вообще охрана сейчас состоит из представителей американских и французских спецслужб. Уверен, что он обсуждает, как жестче бортануть Россию. Причем, я думаю, при этом он не выйдет из ОДКБ, как многие считают. Он сохранит членство и по заданию американцев и французов будет саботировать решения ОДКБ и ЕАЭС. Да, совершенно верно, он будет западным агентом в ОДКБ. Но неизвестно, как отреагирует на это РФ. Правда, Россия на все реагирует с огромным запозданием на несколько эпох... Возможно, что и здесь будет так же. Нет, это не означает, что через «несколько эпох» Россия введет свои войска в Ереван. Армения не Украина, это другая страна. Там другой народ, и никаких российских войск туда введено быть не может. Наиболее вероятно, что российской военной база останется там так же, как в свое время американская военная база на Кубе. С одной стороны — да, враждебная, с другой — ну вот так есть. Конечно, будут устраиваться различные провокации в отношении россиян. Строго говоря, Россия могла бы сама эту базу оттуда убрать. Потому что там у нее нет никакой работы. Единственная причина, по которой она там остается, — база давно создана, и нынешний генералитет и политики считают большим позором ее сдать. А еще на минувшей неделе начал работу Центр миротворческих операций НАТО в Казахстане. Да, Токаев вынужден вертеться — он видит, что Россия не побеждает. К тому же Евросоюз, американцы и канадцы на него давят. Все это выглядит, конечно, как потеря Россией последних сторонников, тем более что дружелюбных стран на карте осталось немного. Любопытно, кто проявляет слабость, начинает терять союзников. А Россия проявила слабость как военную, так и политическую. Сейчас и страны Центральной Азии вполне могут начать подобный дрейф.

▶ подвиг недели

Казачи отказались награждать сына Кадырова

15-летний Адам Кадыров останется без медали генерала Ермолова.

Александр
Кривенцев

За последние несколько дней сын Рамзана Кадырова стал не только официальным Героем Чечни, но и обладателем второй по значимости награды Татарстана — ордена «Дуслык» и высшей награды КЧР — ордена «За заслуги перед Карачаево-Черкесской Республикой». Пошли разговоры о планах вручить юноше даже почетный знак Волгоградской области... Формально — за его вклад в развитие «международного и межрегионального единства» и «межконфессионального мира». Фактически — за избиение в чеченском СИЗО Никиты Журавеля, задер-

жанного за сожжение Корана. «Собеседник» связался с российскими казаками, чтобы узнать, собираются ли и они одарить Адама Кадырова хотя бы какой-нибудь именной шапкой.

— Я вообще не верю, что его чем-нибудь наградили, — сообщил Александр Кривенцев, атаман Волгоградского казачьего округа, с т е р р и -

тории которого в Чечню этапировали Никиту Журавеля. — Вот в вашей газете прочитаю об этом, тогда поверю. Что он такого сделал, чтобы мы ему давали награду?! Этого вопроса даже не обсуждалось. Не было такого и не будет.

— Даже если очень попросят? Почему?

— Потому что казаки не прислуживают. Они служат нашей державе.

К а з а ч и й генерал Вита-



Виталий Кузнецов

лий КУЗНЕЦОВ, атаман Терского казачьего войска, которому подчиняются формирования на Кавказе, оказался не менее категоричен:

— И у нас такой вопрос не обсуждался. И не будет. Не вижу смысла. Никаких особых заслуг перед казачеством, чтобы мы ему за это вручали медаль генерала Ермолова, сын Кадырова точно не проявил.

Кузнецов при этом является не только общественником, но и помощником полпреда президента в Северо-Кавказском федеральном округе. Так что его позицию вполне можно считать официальной. Во всяком случае, до тех пор, пока до извинений дело не дойдет.

/Олег Ролдугин.

▶ сказки патриотов

По чьему-то велению

Среди лидеров отечественного кинопроката — фильм Александра Войтинского «По щучьему велению». Сказка оказалась не простая, а с патриотическим уклоном.

После феноменального успеха «Чебурашки» сказка в российском кино стала самым востребованным жанром. Летом прошла «Баба Яга спасает мир», вскоре выйдут «Бременские музыканты», «Летучий корабль» и другие фильмы. С одной стороны, сказка позволяет увести зрителя от суровой действительности в вымышленный мир, а с другой — вымышленный мир тоже не обходится без работы пропаганды.

В фильме «По щучьему велению» русскими землями правит царь — крепкий хозяйственник в исполнении Романа Мадянова. Приехавший в столицу Емеля (Никита Кологривый) не преминет заметить, как она похорошела при государе-батюшке. Царская дочь

Анфиса (Алина Алексеева) влюблена в нехорошего британского посла лорда Ротмана (Юрий Колокольников), который очаровывает ее разными заморскими штучками. Емеля же, загадавший желание щучке-девице (Мила Ершова) жениться на царевне, наоборот, обольщает ее технологиями импортозамещения.

«По щучьему велению» в некоторых телеграм-каналах рекламируется как наш ответ западной повестке в кино. Создатели мультсериала «Супергерои.ру», который студия «Воронеж» собирается выпустить к концу 2023 года, пошли еще дальше и наполнили традиционными ценностями голливудский супергеройский жанр. По сюжету мультфильма трое детей защищают от коварных злодеев главную суперсилу страны — русский дух. При этом, по словам продюсера Владимира Николаева, создатели вдохновлялись вполне себе американскими продуктами — мультсериалом «Гравити Фолз» и сериалом «Очень странные дела».

В общем, как говорится, сказка — ложь, да в ней намек. Намек на то, как похорошела страна при царе-батюшке.

/Данила Ноздряков.



Вымышленный мир тоже не обходится без пропаганды

▶ парковая зона

Памятники диктатору Сталину в последние годы стали плодиться как грибы после дождя: сейчас их порядка 110 штук по стране. Но если до сих пор установка памятника тирану была в основном чьей-то личной инициативой и усатый профиль/анфас появлялся на частных территориях, то недавно очередной бюст диктатора возник посреди городского парка города Орлова Кировской области.

Сталина допустили до общественных мест



Чтобы поставить памятник кумиру, коммунисты прогнули даже местное министерство

Инициатором установки бюста Сталина в детском парке выступило местное отделение КПРФ, где заявили, что восстанавливают историческую справедливость: мол, в советские годы там такой памятник был. При этом Министерство внутренней политики региона было против, но проявило демократичность и повелело провести опрос местных жителей на тему за/против/да ставьте, что хотите, только отстайте. Ни о каком локальном референдуме речи не было. Коммунисты предложили провести голосование в местном «ВК»-публице «Подслушано в Орлове», что, видимо, власти устроило.

Там проголосовало около 1000 человек, и большинство высказалось за. На данный момент число «сталинистов» составляет порядка 60%. Голосование не было закрыто, высказываться можно до сих пор.

О репрезентативности данного исследования лучше всего говорит статистика: население Орлова составляет около 6,5 тыс. человек, а «население» упомянутого публика превышает его более чем вдвое. «Собеседник» там обнаружил и петербуржцев, и кировцев, и москвичей. Трудности возникли только с обнаружением орловцев...

— Памятник был восстановлен за счет средств местных жителей и предпринимателей Орловского района, и 24 октября состоялось его торжественное открытие, — отчитался секретарь местного отделения КПРФ Леонид Сорокожердьев.

Наскрести таким образом удалось, судя по фото с места событий, на постамент из чистого кирпича и бюст из неизвестной субстанции. Зато, когда страна придет в себя, снести монумент будет даже легче, чем установить.

/Надежда Гужева.

▶ **лицо власти**

А у нас в гостях ХАМАС. А у вас?

Глава МИД Сергей Лавров на неделе принял делегацию ХАМАС – движения, которое во многих странах признано террористическим и которое совершило нападение на Израиль 7 октября с многочисленными жертвами. Делегацию возглавлял член политбюро Абу Марзук. По официальным данным, Лавров обсуждал освобождение заложников. МИД Израиля счел действия коллег из России поддержкой терроризма.

Пока в Москве гости улыбались Лаврову, спикер ХАМАС Гази Хамад прервал интервью Би-би-си после вопроса о погибших гражданских лицах в ходе их рейда.

Между тем в Газе продолжаются «удары возмездия» Израиля. О том, что испытывают простые люди, читайте на стр. 6.

▶ **профи**

АНДРЕЙ НЕЧАЕВ,
экс-министр
экономики РФ



ЦБ очень боится инфляции

В минувшую пятницу ЦБ против ожиданий большинства экспертов поднял ключевую ставку с 13% сразу до 15. Это уже четвертое повышение за последние полгода – в июле она выросла с 7,5% до 8,5%, в августе до 12%, в сентябре до 13%...

Банк России очень боится инфляции, борьба с которой является для него приоритетом номер один. А инструментов для ее сдерживания у него не так уж и много. Главный – ключевая ставка, или ставка рефинансирования.

ЦБ уже не раз отмечал, что основной причиной инфляции является превышение спроса над предложением. И во многом этот растущий спрос порождается резко растущими бюджетными расходами. А в бюджете на следующий год предполагается почти скачкообразный рост расходов – почти на 20%.

Но поскольку значительная часть этих расходов идет на оборонный сектор, то они не дополняют предложение на потребительском рынке. Потому что люди в оборонной сфере получают зарплату, но их продукция не попадает на обычный рынок.

Вот ЦБ и пытается снизить спрос, который связан с кредитованием за счет повышения ставки. Но надо понимать: повышение ставок по кредитам – это фактор, сдерживающий экономический рост. То есть ЦБ, выбирая между инфляцией и замедлением роста, выбрал борьбу с инфляцией. Регулятор отметил ускорение инфляции в последние недели. В пересчете на год это уже двузначные цифры, до 13–14%. И это официальные оценки, альтернативные – много выше. Безусловно, все это не может не беспокоить ЦБ.

Кстати, введенная недавно обязательная продажа валютной выручки тоже косвенно влияет на инфляцию: одним из факторов роста цен является удорожание импорта, в том числе за счет ослабления рубля. Но обязательная продажа валютной выручки – это не прерогатива ЦБ. Если смотреть более глубоко, ставка кредитования не главный фактор замедления экономического роста. С 2008-го экономический рост у нас в среднем менее 1% в год. И главная причина, на мой взгляд, – плохой инвестиционный климат, низкая защищенность собственности.

Период высоких ставок не будет коротким. Глава ЦБ Эльвира Набиуллина даже допустила дальнейшее повышение ключевой ставки. Между тем для рядовых граждан эта новость скорее приятная – многие представители коммерческих банков уже высказались о планах повышения ставок по краткосрочным депозитам.

▶ **тень народного единства**

В махачкалинском аэропорту Уйташ в ночь с 29 на 30 октября разъяренная толпа искала «еврейских беженцев», прилетевших из Израиля. В ходе беспорядков, по официальным сообщениям, задержаны 60 человек и пострадали более 20, в том числе 9 полицейских. Возбуждено несколько уголовных дел.

«В широком смысле кризис как пригожинский мятеж. Захват международного аэропорта, бессилие правоохранительных органов, отсутствие действий местных властей», – отреагировал на события в Дагестане Алексей Венедиктов*.

Вдобавок ко всему перечисленному махачкалинский бунт чуть не перерос в давно забытый еврейский погром.

Акции поддержки Палестины в России периодически стали приобретать антисемитский характер. Параллельно с беспорядками в махачкалинском аэропорту толпа осаждала отель «Фламинго» в дагестанском Хасавюрте в поисках израильских

Дагестанский погром

беженцев, чуть ранее был пожег строящийся еврейский культурный центр в Нальчике, а на митинге в Карачаево-Черкесии требовали выселить евреев из республики.

Воздушное судно из Тель-Авива с проходившими в Израиле лечение детьми и их родителями на борту приземлилось в махачкалинском аэропорту в 19:17 МСК, и его уже ждали встречающие с отнюдь не добрыми намерениями. К девяти вечера протестующие сумели прорваться на взлетно-посадочную полосу. Израильцы искали везде, даже в турбинах самолета, и подозревали во всех пассажирах – погромщики окружили врача-узбека из Смоленска Дильшота Мамадалиева и требовали доказать, что он не еврей.

Не найдя израильцев, бунтовщики принялись вымещать злобу на полицейских. Начались задержания, и около двух ночи территория аэропорта была полностью очищена от протестующих.

Как и во время пригожинского мятежа, пропаганда находилась в полной растерянности.



Евреев искали даже в турбине самолета

«То, что происходит сейчас в Дагестане, плохо. Очень-очень плохо. Интересно, кем организовано», – написала Маргарита Симоньян.

Организаторов довольно быстро нашли. Махачкалинцев активно созывал на протест телеграм-канал «Утро Дагестана», который связывают с бежавшим

в Киев экс-депутатом Госдумы Ильей Пономаревым**. Правда, сам Пономарев** заявил, что организационно и финансово поддерживал канал только во время частичной мобилизации осенью 2022-го, а сейчас никаких связей с ним не имеет и выступает на стороне Израиля. Тем не менее Пономарев** еще в августе 2023-го называл канал «нашим» в прямом эфире украинского телевидения.

Утром 30 октября глава Дагестана Сергей Меликов, которого было не видно и не слышно во время самого протеста, обвинил в организации волнений упомянутый канал и «предателей, бандеровцев».

Списать вину на предателей всегда легко. Гораздо труднее признать, что Дагестан постоянно фигурирует в списке самых бедных и дотационных регионов страны, где низкие зарплаты и высокая безработица. А при таких условиях достаточно лишь искры, чтобы направить народный гнев на причину бед. Особенно если причина вымышленная.

/Данила Ноздряков.

*Власти РФ считают иноагентом.

**Власти РФ считают иноагентом, экстремистом и террористом.

▶ **прерывание**

Не хотите рожать? Будем «выкупать»!

Искусственное прерывание беременности в России планируют ужесточить

В стране отмечается рекордный спрос на противозачаточные таблетки. Это связывают с тем, что женщины опасаются возможного ужесточения правил в сфере аборт, в том числе – в отпуске специализированных препаратов.

На минувшей неделе разные общественные деятели и законодатели активно обсуждали, как ограничить доступ россий-

ских женщин к данной процедуре. Конкретно предложили: 1) запретить аборт в коммерческих клиниках; 2) запретить аборт без согласия отца ребенка при зарегистрированном браке; 3) запретить аборт для несовершеннолетних без согласия одного из родителей (сейчас согласие требуется для беременных в возрасте до 16 лет); 4) сократить срок беременности, при котором разрешен аборт, с 12 до 8 недель, а по социальным показателям (например зачатие в случае изнасилования) – с 22 до 12 недель. Была даже выдвинута

идея о «праве выкупа» государством будущего ребенка, от которого планируют избавиться в утробе...

– Как человек, больше 30 лет работавший врачом-гинекологом, предлагаю также внести в федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан...» следующее изменение: проводить аборт не по медицинским показаниям можно лишь после ознакомления матери с результатами УЗИ, а также после демонстрации ей сердцебиения плода, – объяснила «Собеседнику» заслуженный врач, депутат Госдумы Вероника Власова. – Надеюсь, это поможет России встать на счастливый путь многодетности.

– Чего и говорить, если в России в наши дни смертность превышает рождаемость, – комментирует «Собеседнику» доктор медицинских наук, член-корреспондент РАН, вице-президент Российского общества акушеров-гинекологов Виктор Радзинский. – По отчетам Росстата, каждый месяц только этого года у нас рождается на несколько десятков тысяч человек меньше, чем умирает. Да и в целом мир перестал рожать. Восемимиллиардный житель Земли – девочка Арпи из армянского города Мартуни – появился ровно год назад, что стало на 7 лет позже прогнозов ООН! В то же время ко всем аспектам абортов нужно подходить очень осторожно, все озвученные предложения нуждаются в тщательной проработке.

/Елена Мильчановска.



По последним данным

«С 7 октября число жертв израильской агрессии против сектора Газа достигло 7326 человек, среди них 3038 детей и 1726 женщин. Ранения различной степени тяжести получили 18.967 человек», – заявление минздрава сектора Газа (контролируется ХАМАС*) от 27 октября.

Точные данные по Израилю местными властями не приводятся. Сообщается о более чем 1,5 тысячах погибших и более 4,5 тысячах раненых. Уточняется, что около 85% погибших израильтян – мирные граждане. К 26 октября удалось опознать тела не менее 800 погибших, из них 700 подготовлены к погребению.

«Не умру, пока не услышу Мухаммеда»

– У меня в Палестине сейчас находится мой любимый брат Мухаммед – он врач, и его все уважают – и вся его большая семья, а также наши многочисленные родственники от мала до велика: и совсем крохи, и глубокие старики, – говорит «Собеседнику» бывший пресс-атташе посольства Государства Палестина в России Муслих Ахмат. – Связи с ними нет уже неделю... (Срывается на плач.) Там ведь нет электричества, они в полной блокаде и под мощнейшими атаками. Извините, я едва могу говорить. Сердце разрывается на части от боли и переживаний за них, и я все эти страшные, черные дни очень плохо себя чувствую. Уже несколько раз домочадцы вы-

«Даже в аду не так плохо»

Продолжаем узнавать о ходе палестино-израильского конфликта с обеих сторон

звали мне скорую. Но разве лекарствами можно облегчить эти страдания! Взываю к Аллаху, что родные сидят в подвалах, а не убиты самым жестоким образом. Пока мы еще общались, они успели рассказать, что там – если совсем коротко – ад. Хотя нет, даже в аду наверняка не так плохо. Не так жарко, не такие пытки и муки уготованы грешникам. В аду мучают души, а на нашей благословенной земле изощренно издеваются еще и над телами. Живыми и мертвыми. Правительство сектора Газа заявило, что с начала эскалации конфликта Тель-Авив сбросил на наш анклав количество взрывчатки, эквивалентное в сумме мощности атомной бомбы, сброшенной США на Хиросиму. А министр здравоохранения Палестины Май аль-Кайла добавила, что медицинская система полностью рухнула, в Газе закончились лекарства от рака, диабета и для лечения почечной недостаточности, при этом ощущается острая нехватка всех



фото: «Русский взгляд», соцсети

предметов медицинского назначения, в том числе первой необходимости. Нечем перевязывать и обрабатывать любые раны. Без света и медикаментов стали невозможны и любые операции.

Так что те, кто не погибает от ударов на месте, умирают в нечеловеческих муках, и никто ничем не в силах им помочь! Когда я слышу такое, надеюсь только, что не умру тотчас же от раз-

рыва сердца – мне нужно перед смертью хоть раз услышать голос моего дорогого Мухаммеда.

«Через день ходит хоронить детей»

– Сегодня тела Ноа и Кармелы были опознаны, они лежали в поле недалеко от дома, их сначала расстреляли, а затем подожгли, – рассказывает наш собеседник из Израиля на условиях анонимности. – С таким зверством убить старушку и ребенка только за то, что они евреи?! Убиты предельно жестоко тысяча с лишним человек. Подруга через день ходит хоронить детей ее хороших знакомых. По мере их обнаружения. Они были на отдыхе, услышали взрывы, быстро поехали домой и пропали. Вначале нашли растерзанную женщину. Потом убитого в упор мужчину. Позавчера хоронили пятилетнего задушенного четырехлетнего мальчика. А восьмилетнюю девочку еще не нашли... В одном из убежищ обнаружили женщин, спящих там в одних ночнушках. Их разбудили перед расстрелом. Стреляли прямо в открытые лица, в упор, головы были разбиты вдребезги, глаза и мозги вытекли наружу. У одной беременной женщины вырезали нерожденного ребенка прямо из утробы и обезглавили, а затем обезглавили уже почти неживую мать. Дальше нужно продолжать? Никакой «другой стороны» в этой чудовищной войне не существует! Есть люди, животные!

Елена Мильчановска.

► мнение московских политологов

Павел ДАНИЛИН, директор АНО «Центр политического анализа и социальных исследований», член Общественной палаты Москвы:



– Израиль, как показали события всего октября, оказался не готов к такому чудовищному нападению, но не нужно быть человеком военным, чтобы понимать, что оно, разумеется, готовилось – и не один день. И наверняка легендарная израильская спецслужба МОССАД была в курсе этого. Но, полагаю, там думали, что это будут единичные теракты, как в 1970-е годы. Евреи, конечно, очень напуганы, потому что верили: ЦАХАЛ способна отразить любой удар. При этом, на мой взгляд, заявления израильских министров обороны, здравоохранения, энергетики и водоснабжения находятся за гранью. Власти страны заявляют, что для них не существует мирного населения Палестины, а все палестинцы – «террористы» или «животные», по их словам. А ведь в секторе Газа проживают не только 35 тысяч боевиков ХАМАС* (по их

собственным данным, озвученным на днях), но и два миллиона мирных граждан! Нанося удары по мирному населению, Израиль нарушает все законы войны. Безусловно, я выражаю сочувствие евреям в связи с жуткими атаками, которым они подвергаются, но и переживаю за палестинцев в связи с несоразмерным применением силы со стороны Израиля.

Если еврейское государство будет продолжать вести себя в том же духе, у него будут серьезные проблемы с соседями и даже с соседями соседей. Так, уже можно поставить крест на мирных переговорах с Саудовской Аравией, которые проходили все это время. Иран однозначно со временем впишется в ситуацию, как и Сирия с Ливаном. В Египте, возможно, будут крайне негативно настроены по отношению к Израилю. Евреи и арабы не помирятся никогда! С начала этого года были убиты несколько сот палестинцев и несколько десятков евреев. Ненависть только накапливалась и вот наконец превратилась в этот кошмар и ужас.

Алексей МАРТЫНОВ, директор неправительственной организации «Международный институт новейших государств»:



– ХАМАС* – игрушка, созданная США, и проклятие палестинского народа. Когда условный Кадыров говорит, что поддерживает Палестину, речь идет о государстве, созданном резолюцией Совета Безопасности ООН 1949 года. Этого никто не оспаривает. А ХАМАС* свалился в опасную, людоедскую, нулевопожатную историю.

Байдено не с чем идти на выборы, которые уже через год, и он с соратниками поджигает все, что только возможно. США всегда играли первую скрипку в этом ближневосточном оркестре страха и боли. Они натянули на себя эту историю и развратили некоторые круги в Израиле идеей расширения территории.

И плевать им на международные решения, обязательные к исполнению! А палестинцев, чтобы помалкивали, накачивали со всех сторон деньгами. Одна из тайн этого процесса ушла с Ясиром Арафатом, умершим при загадочных обстоятельствах. Но и сейчас американцы все душат или компенсируют огромными суммами. Не знаю, чем они руководствуются, но совершенно не думают о том, что будет через год, два и будет ли вообще. Иран там совсем ни при чем. В Тегеране испытали шок и животный ужас от зверского нападения ХАМАС* не меньше, чем в Тель-Авиве.

И лучшие умы ООН и мирового сообщества не в силах нивелировать основные противоречия, ни выстроить хоть какие-то попытки к разрешению конфликта между Палестиной и Израилем.

*Признается террористической организацией во многих странах (но не в России).

В Подмосковье начались облавы на мигрантов, недавно получивших российский паспорт. Люди жалуются, что их пытаются заставить подписать контракт для участия в спецоперации.

Предыдущая волна отлова потенциальных воинов прокатилась по стране в конце лета 2023-го. Рынки и плодоовощные базы проверяли в Санкт-Петербурге, Перми, Нижнем Новгороде, Челябинске, Чувашии, Белгороде и Свердловской области – пойманных людей от-



«На нас смотрят как на людей третьего сорта»

правляли в военкоматы для постановки на воинский учет. Калужская правозащитница Татьяна Котляр сообщала о нескольких случаях в области, когда мигрантам отказывались выдавать российский паспорт, пока они не заключат контракт с Минобороны на прохождение сверхсрочной службы.

19 октября на конференции, посвященной укреплению межнациональных отношений, глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин предложил лишать гражданства мигрантов за уклонение от воинской службы. Последствия сказанных слов не заставили себя долго ждать – уже на следующий день подмосковная полиция устроила рейд в мечеть в Котельниках после пятничного намаза и отправила около 300 человек в автобусах в военкомат в Люберцы.

Вряд ли это последняя крупная облава на мигрантов. По информации провластных телеграм-каналов, полиция Москвы и области получила устную разнарядку проверять всех новых граждан в возрасте до 30 лет и доставлять их в военкомат.

«Законы на нас не распространяются»

Новых рейдов опасаются и в той самой мечети в Котельниках. Официально она считается культурным центром и открыта в пристроенном к жилой застройке помещении.

– Ожидаем, что подобные инциденты с нападениями на нас будут каждую пятницу, возможно, даже еще чаще, – поделился с «Собеседником» председатель религиозной организации мусульман Котельников Салават Ибатуллин. – На нас, мусульман, полиция и власти смотрят как на людей не вто-



рого, а третьего сорта, поэтому законы на нас не распространяются.

Мечеть в Котельниках уже не первый раз привлекает к себе внимание. В начале июля 2023-го омоновцы, также во время пятничной молитвы, ворвались в здание и вместо ответа на вопрос о целях своих действий распылили в сторону прихожан огнетушитель. Представители общины записали видеобращение к Владимиру Путину с просьбой защитить их от произвола полиции, в котором упомянули, что в организацию входят в основном граждане России, причем часть из них участвовала в СВО. Следом в центре Москвы прошло шествие мусульман против налета на молельный дом в Котельниках.

Люди, недавно получившие гражданство России, в стрессовой ситуации могут подписать контракт, который им настойчиво предлагают.

Сейчас же, по словам Ибатуллина, из 300 привезенных в люберецкий военкомат 16 человек забрали на срочную службу (сейчас идет осенний военный призыв) и 38 человек вынудили подписать контракт на участие в боевых действиях на Украине. Причем среди них были как граждане России, так и иностранцы.

– Тем, у кого не было гражданства, обещали его сделать за один день, – рассказал председатель религиозной организации мусульман Котельников. – Людям с гражданством обещали деньги, но никто не подписывал контракт. Их попросили поставить подпись в нескольких местах на документах, без чего их якобы не могут отпустить. Читать не привыкли, потому подписали. Оказалось, что это были контракты.

Под призыв в армию в результате облавы попал и 26-летний финалист шоу «Переплю звезду» Мамут Усеинов, у которого есть действующий контракт с «Первым каналом», и 19-летний член сборной России по дзюдо Мухаммад Негматов.

Певец и спортсмен

Мамут УСЕИНОВ транслировал в инстаграме* все, что происходило с задержанными мигрантами – как их посадили в автобус и повезли в Люберцы, где вскорости провели медицинский осмотр.

«Вечером нам объявили, что все должны подписать контракт на год, либо тюрьма, – написал в соцсетях певец. – Утром 21 октября на построении я услышал, что мы все будем отправлены на СВО».

На спецоперацию певца все же не увезли, а отправили в На-

призыв повестку Усеинов не получал.

– Он находится в воинской части, проходит срочную службу, – сообщил «Собеседнику» представитель певца. – К сожалению, гласность никак не помогла предотвратить то, что произошло. Сейчас же это может ему только вредить.

Вместе с Усеиновым в Кантемировскую дивизию отправился и Мухаммад НЕГМАТОВ. Уроженец Таджикистана, в детстве переехавший в Москву, неоднократно становившийся победителем соревнований по дзюдо в России.

– Месяцев семь-восемь назад сына отстранили от участия в сборной из-за проблем с сердцем, – рассказал «Собеседнику» отец Мухаммада Толиб Негматов. – Он был все это время на лечении, потом восстанавливался на родине. Неделю назад вернулся, собирался снова начать ходить на тренировки. Я не против службы в армии – каждый мужчина должен отслужить, если нет проблем со здоровьем. А в военкомате у сына только давление проверили, на сердце внимания даже не обратили, сказали, что годен. Ему и контракт давали подписать, я видел эту бумажку. Но я точно знаю, что мой сын отказался.

У обоих молодых людей отобрали телефоны, и связаться с родственниками они могут только с большим трудом.

«Их достаточно просто обмануть»

Отправлять в армию за один день без должного медосмотра нельзя – уверены родственники и представители призывников из Котельников. Насколько законны рейды, подобные тому, что случился

в молельном доме, «Собеседник» узнал у ведущего юриста центра «Антипризыв» Артема Мугунянца.

– Да, действительно, полицейские имеют право задерживать людей по подозрению в совершении административного правонарушения – уклонении от постановки на воинский учет, – подтвердил юрист. – Проникать в любые помещения и организации для этого они тоже могут, как и доставлять людей в военно-

«Собеседник» выяснял, зачем мигрантов тащат в военкоматы

комат. Но все это должно происходить по просьбе военкоматов.

– А как быть с тем, что заставляют подписывать контракт?

– Никто человека под ружье не ставит и не заставляет подписывать. В военкомате настойчиво предлагают подписать контракт. Другой вопрос, что люди, недавно получившие гражданство России, возможно, плохо владеют русским языком, их достаточно просто обмануть, и в стрессовой ситуации они могут подписать

контракт. Но никто им не мешает оспорить подписание по закону. Можно написать обращение в военную или гражданскую прокуратуру, подать исковое заявление в суд об оспаривании контракта, написать заявление об отзыве подписи под контрактом, написать заявление о том, что он был подписан под воздействием обмана и принуждения,

что влечет незаконность этого договора. Но мигранты – люди бесправные и, естественно, не будут этим заниматься. Будет немного шумихи, но потом она уляжется.

С высоких трибун можно часто услышать, что мобилизация в России не ведется. Но общественное мнение у нас настроено (или, правильнее сказать, настроили) против мигрантов, и многие вряд ли будут сочувствовать им и вступаться за их права. Вот и получается, что забирать новых граждан России в армию – для властей отличный способ пополнить ряды вооруженных сил.

/Данила Ноздряков.

*Принадлежит компании Meta, которую в марте 2022 года власти РФ сочли экстремистской.

Пермский

30 октября Россия отметила День памяти жертв политических репрессий



По другую сторону забора. Во дворе лагеря Пермь-36

День политзаключенных невозможно вычеркнуть из российской истории: трагедии коснулись слишком многих... В стране сегодня работают 53 экспозиции и музея, посвященных тем скорбным годам, когда тысячи людей были расстреляны или отправлены в лагеря. И лишь один мемориальный комплекс – «Пермь-36» – находится в реальной бывшей колонии, где содержались политзаключенные. «Собеседник» побывал там.

Колония эта была образована в 1946-м, и поначалу в ней содержались 250 человек, осужденных по уголовным делам: «бытовики» (за бытовые преступления) и «указники» (наказанные за прогулы, опоздания на работу и т.п.). Политических было немного – около 10%.

В 1953-м ее сделали «красной» – сюда переехали человек 300 экс-сотрудников правоохранительных органов.

А «политической» она стала в 1972-м. К этому времени лагеря, где отбывали наказание политзеки, остались только в Пермской области – это были Пермь-35, Пермь-36 и Пермь-37. Так возник термин – «Пермский треугольник»...

В 1988-м Пермь-36 была ликвидирована. А в 1994-м здесь создали мемориальный музей-заповедник.

Вдоль по Соликамскому тракту

Мы едем туда по печально известному Соликамскому тракту. От Перми до колонии добираться больше часа на машине. Пейзаж за окнами похож на тот, что видим в средней полосе – поля и холмистые равнины, овраги, леса, перелески. Все слишком привычно глазу. Если, конечно, не знать, что тут, в пермских краях, были сплош-

ные лагеря и жили спецпереселенцы. Наш гид в этом царстве скорби – кандидат исторических наук **Сергей Шевырин**, зав. научно-методическим отделом «Перми-36» – так и сыплет историями:

– Вот сюда (показывает налево) на строительство Камской ГЭС привлекали зеков, поскольку вольные не хотели работать в предлагаемых весьма жестких условиях. А здесь (указывает вправо) расстреляли чуть ли не весь поселок переселенцев, несмотря на то, что люди смогли не только выжить в чистом поле, но и построить успешное хозяйство...

Истории не кончаются – на каждом километре своя боль.

Зона строгого режима

Наконец добрались. Обшарпанное, некогда белое двухэтажное здание с трещинами по всей длине стен выглядит безобидно. Но безобидность обманчива.

Три забора с колючей проволокой, тропы наряды, заградительные системы, контрольные следовые полосы, вышки охранников... Плюс противоподкопная сигнализация. Настоящий бастион, откуда не сбежать.

Так и представляешь, как за вновь прибывшими с лязгом захлопывались тяжелые металлические двери, как они проходили сквозь клетки досмотровых помещений и наконец попадали во двор... Здесь на небольшой территории разбросаны строения (бараки, штаб, столовая, фельдшерский пункт), где им предстояло провести долгие годы совсем иной, отличной от их прежней жизни...

– Для полноты картины не хватает собак, – уточняет Шевырин. – Вот здесь, на аллее, проходило утреннее построение. Если кто не откликнулся, или опоздал, или несколько дней не выполнял план, ему грозил ШИЗО.

Штрафной изолятор – крошечная камера на четверых, не больше купе в поезде. Макси-

мальный срок содержания тут – две недели.

– Здесь не положены вообще никакие постельные принадлежности, – объясняет Шевырин. – Спали на голых досках. Зимой у зеков в ШИЗО изымались телогрейки. Наказание было с выведением на работу и без. Первое

«В лагере не было голодно. Но пища была грубая, тяжелая, однообразная – каши да каши да капуста. Свежего витаминного – ничего. И поэтому с первой травкой начиналась охота за витаминами. Лучше всего в ход шла крапива – ее на зоне было довольно много по подзаборным окраинам... Но тоже ведь все становится проблемой. Заметят, составят акт о нарушении – либо ларька лишат, либо очередного свидания, либо наберут 3–4 акта и в карцер посадят», – вспоминал другой сиделец Перми-36 писатель **Лев Тимофеев (7)**.

«Каждый имел право тратить до 5 руб. ежемесячно на покупки в ларьке. Этих денег хватало на 15–20 пачек сигарет без фильтра «Прима», одну банку джема и на покупку еще какой-нибудь мелочи», – рассказывал **Вардан Арутюнян**, ставший потом общественным деятелем Армении.

Сидел в «Пермском треугольнике» (Пермь-35) и **Владимир Буковский (1)**, тот

где отмечены все нарушения, за которые Буковского то лишали ларька, то сажали в ШИЗО...

Зона особого режима

В январе 1980-го неподалеку построили зону особого контроля. Барак был рассчитан на 30 человек. Здесь отбывали наказание те, кто был признан особо опасным государственным преступником.

Те же системы охраны, что и на строгой. Но тут все гораздо страшнее – люди здесь словно растворялись.

Их привозили в закрытых автозаках, и они не знали, куда попали. Окна камер закрыты снаружи либо деревянными жалюзи, либо забором. Они сидели по двое в камерах, там же и ели. Видели только своих сокамерников, но даже с ними им нельзя было разговаривать. На работу их выводили тоже по двое – тут же по коридору находились небольшие помещения со станками. И ежедневные прогулки вдвоем в крошечном дворике-колодце – пять на пять шагов, где полагалось гулять по 40 минут в любую погоду. Даже если болен...

Жизнь вопреки

И все-таки гораздо тяжелее участь политзаключенных была в 1940–1950-х. Вот несколько судеб тех, кто пережил заключение в Усольском лесозаготовительном лагере неподалеку. (Но и Пермь-36 в те годы тоже была таким.)

– Балерина **Екатерина Гейденрейх (2)**, – рассказывает Шевырин, – прима Мариинского (позже Кировского) театра, с 1936-го работала преподавателем-хореографом. В 1942-м, в самое тяжелое время блокады, прочитала интервью Жданова, где он говорит, как много делает для города. Балерина бросила реплику: не так уж и много... За это ей дали 10 лет лагерей.



самый диссидент-«хулиган», которого обменяли на Луиса Корвалана. Сохранилась его учетная карточка,

было лучше. Вторым же давали пониженное питание – 400 г хлеба, кружку воды, несколько граммов соли на день. Кроме того, в течение дня нельзя было лежать. Неудивительно, что люди в ШИЗО нередко пытались свести счеты с жизнью. Но тут перекрыты все такие возможности.

Жизнь за колючей проволокой

Жизнь в лагере распланирована по минутам. Подъем в 6, отбой – в 23:00. Тяжелая работа. И довольно скудное питание.

«С утра суп без мяса и вообще без всего, – вспоминал **Иосиф Менделевич (6)**, бывший отказник, участник попытки угона самолета, а ныне раввин в Иерусалиме. – Немного картошки с крупой. В обед – суп со следами свиного жира и каша – главная еда. На ужин – предмет споров и волнений – 50 г рыбы».



Экспозиция «Возвращение» в «Перми-36». Реабилитированы многие. Только вот кто вернет им проведенные в лагере лучшие годы?



Сергей Шевырин

Треугольник

Уже через полгода она лежала больная в бараке для смертников. Спасло то, что в Пермь была эвакуирована ее родная Мариинка и за нее стали хлопотать. Коллегам удалось вытащить Гейденрейх из лагеря, вылечить... Позже театр вернулся в Ленинград, а Екатерина, как осужденная, должна была остаться в Перми, где она основала хореографическое училище.

Или вот **Михаил Танхилевич (4)**, – продолжает Шевырин. – Боевой офицер-артиллерист, прошел всю войну, награжден орденами... Как-то уже после победы в беседе с друзьями отметил, что в Германии очень хорошие дороги и радиоприемники. В итоге получил 6 лет. В



Соликамский тракт во времена ГУЛАГа



У женщин и мужчин на лесоповале были одинаковые нормы и одинаковая работа

лагере его спас другой политзэк – **Константин Ротов (3)**, художник журнала «Крокодил».

Ротов был обвинен в 1940-м за невинную карикатуру 1934-го, «дискредитирующую советскую торговлю». И хотя книги с его иллюстрациями читала вся страна – и маршакковского «Про гиппопотама», и «Золотого теленка», и «Приключения капитана Врунгеля», и «Старика Хоттабыча», художника отправили на лесоповал на 8 лет. Правда, было еще ложное обвинение в работе на германскую разведку...

И вот когда Танхилевич находился на пересылке в Соликамске, туда зашел Ротов и

спросил, кто умеет рисовать (при лагере была мастерская, где делали детские игрушки). Танхилевич вызвался. Ротов быстро обнаружил, что рисовать новоявленный помощник не умеет вовсе, но не выдал его. А тот этап, в котором должен был оказаться артиллерист, весь погиб... Танхилевича сегодня все знают как поэта-песенника **Михаила Танича**.



Скучный быт заключенных 1940–1950-х

Освобождены, но остались в лагере

Можно вспомнить и архитектора **Филиппа Тольцинера (5)**, который пострадал исключительно за то, что был немцем. В лагере он перенес туберкулез, получил болезнь глаз, но ему все же удалось и там начать работать по специальности. Удивительно, но, получив свободу, он еще на пару месяцев задержался в Усольяге, чтобы закончить несколько проектов.

Так же поступали и некоторые ученые.

– В Перми (тогда Молотов) было две «шарашки», – рассказывает Шевырин. – ОТБ (особое техническое бюро) из Подмосковья – химики, разработывавшие пороховые заряды для пушек и «катюш». И КБ из ленинградских

«Крестов» – создатели артиллерийских орудий. Последние в главе с **Михаилом Цирульниковым** (арестован еще в 1938-м) придумали противотанковую пехотную пушку.

Его сын, ему было тогда 5 лет, рассказывал нам историю освобождения отца (хотя, возможно, это семейная легенда), – продолжает историк. – Шел 1943-й. Пушка М-42 показала замечательные результаты, о них доложили Сталину. Тот захотел наградить изобретателей Сталинской премией. Но как, раз автор сидит? Вождь якобы взял первую попавшуюся бумажку и написал: «Цирульникова освободить». Так после этого Михаил Юрьевич привез в Пермь семью из Свердловска, а сам месяцами по-прежнему пропадал в «шарашке»...

/Елена Скворцова.

Россия, 2023

О сегодняшних политических сидельцах вспоминают гораздо реже

Сейчас в России – несколько сот политических заключенных. Одни уже осуждены и отбывают наказание в колониях, другие еще находятся под стражей в ожидании судебного процесса, над кем-то суд идет прямо сейчас.

История каждого из них – это трагедия их самих, шок, боль и слезы родных и близких. Но также и горячая, искренняя поддержка тысяч незнакомых неравнодушных граждан, которая помогает не пасть духом, не сломаться. Вы тоже можете поддержать их. Выбрать из сотен нескольких человек, чьи судьбы заслуживают особого внимания, было непросто. По приведенным ниже адресам вы можете написать им письма. Нужно помнить: письмо должно пройти тюремную цензуру.

Егор Штовба

«...Я потерял все. Я не дебил. Но мое счастье вижу в страда-

нии. Может, по мне кот соскучился тоже. Много животных я в жизни любил. Но этот кот мои мысли тревожит, ведь он любимее прочих других». Это строчки из стихотворения «Кот» 22-летнего Егора Штовбы. Его он декламировал у памятника Маяковскому в сентябре 2022 года – и с тех пор находится в следственном изоляторе. Штовба – не политический активист. Ему просто не повезло.

В тот день свои сочинения читали другие участники этих открытий «Маяковских чтений» – и вот их содержание на тему происходящих событий не понравилось властям. Ни с кем из тех, кто тоже пришел на чтения – это подтверждается многочисленными неопровержимыми доказательствами, – Егор знаком не был. Кого-то впервые увидел на площади, кого-то – уже в автозаке. Однако следствие вменяет ему в вину – цитируем по материалам дела – следующее: «В преступную роль Штовбы Е. О. и иных неустановленных лиц входило обеспечение создания ложной видимости

массовости и актуальности мероприятия, путем поддержки основных ораторов, активного жестикюлирования во время декламирования стихов и тем самым привлечения внимания случайных прохожих...»

Незнакомых друг с другом поэтов-любителей следствие и обвинение объединило в «организованную группу». По ч. 3 ст. 280.4 УК РФ «Публичные призывы...» Штовбе грозит от 5 до 7 лет лишения свободы, по п. «в» ч. 2 ст. 282 УК РФ «Возбуждение ненависти...» – от 3 до 6 лет. Егор – единственный ребенок в семье своих пожилых родителей-инвалидов и их единственный кормилец. Его папа наблюдает за сыном в зале суда из инвалидной коляски. Ближайшее заседание по его уголовному делу состоится 9 ноября в 11:00 в Тверском районном суде Москвы (ул. Каланчевская, д. 43а).

127055, Москва, ул. Новослободская, д. 45, стр. 5, ФКУ СИЗО-2 УФСИН России по г. Москве, Штовбе Егору Олеговичу 26.12.2000 г.р.



Роман Иванов

Лилия Чанышева*

«Ваша честь! Вы не только судья и избиратель, но и, как показал процесс, человек со своей позицией. Если вы посадите меня на 12 лет, то я уже не успею родить ребенка. Дайте мне шанс стать мамой» – это слова 41-летней Лилии Чанышевой*, которая была сторонницей Навального*, а потом отошла от политики, но не уехала из России. Суд приговорил ее по трем статьям к 7,5 годам лишения свободы в колонии общего режима. Лилия* находится под стражей с ноября 2021 года.

На свободе Чанышеву* поддерживает муж, который, говоря о ней, называет ее исключительно «моя невинная супруга». Ее апелляция назначена на 7 ноября в 10:00 в Верховном суде Республики Башкортостан (г. Уфа, ул. Пушкина, д. 88).

452308, Республика Башкортостан, Дюртюлинский район, село Иванаево, ул. Промзона, ФКУ СИЗО-5 УФСИН России по Республике Башкортостан, Чанышевой Лилии Айратовне* 06.02.1982 г.р.

Роман Иванов, Дмитрий Иванов

Политзаключенных с фамилией Иванов в нашей стране несколько. Один из них – 50-летний журналист Роман Иванов, а другой – отчисленный во время заключения из МГУ имени Ломоносова 24-летний гражданский активист Дмитрий Иванов. Роман под стражей с апреля 2023-го, его судят за фейки о ВС РФ (грозит от 5 до 10 лет), Дмитрия задержали в апреле 2022-го и уже за них осудили – дали 8,5 лет.



Дмитрий Иванов

Иванов-журналист много лет освещал проблемы родного Королева, Иванов-студент всю юность помогал тем, кто попал в беду.

142400, Московская область, г. Ногинск, ул. Толстовская, д. 5, ФКУ СИЗО-1 УФСИН России по Московской области, Иванову Роману Викторовичу 04.03.1973 г.р.

125130, Москва, ул. Выборгская, д. 20, ФКУ СИЗО-5 УФСИН России по г. Москве, Иванову Дмитрию Александровичу 05.08.1999 г.р.

/Елена Мильчановска.

* Власти РФ внесли в перечень террористов и экстремистов.

«Железная Елена» ведет бизнес ПНТ к успеху



В уходящем году в ряду влиятельных бизнесвумен Санкт-Петербурга и России появилась новая звезда – супруга бизнесмена Сергея Васильева Елена.

История преодоления трудностей верной спутницей жизни легендарного бизнесмена уже сейчас достойна сценария художественного фильма. Ухудшение здоровья любимого супруга заставило Елену, мать троих детей, взять в свои руки

левую стал сюрпризом только для широких масс. Обладательница четырех дипломов, связанных с управлением предприятиями, плюс психфак СПбГУ, по ее словам, «давно принимала участие в управлении ПНТ, но не пиарилась на этом, а тихо вела компанию к финансовому благополучию».

«Все годы владения нашей семьей ПНТ я пристально следила за работой терминала, помогала мужу принимать верные решения по управлению активом, особенно после покушения. В феврале 2022 года мы поняли, что пора возвращаться к актив-

году, затем, оценив ее деловую хватку, ее единогласно избрали председательствующей.

Головная боль

Пока у Елены лишь прибавилось головной боли – она, помимо всего прочего, отстаивает свое право принимать решения в бизнесе, который ей поручил супруг, в судах.

Чтобы предприятие работало слаженно и как часы, в руководстве ПНТ нужен свой чело-



век, и Васильева, проведя аудит компании, поменяла в ней генерального директора, а также торгового контрагента терминала. Других акционеров напугала чрезмерная активность нового председателя совета директоров, и теперь эти действия оспариваются в судах.

«Сейчас можно наблюдать попытки дестабилизировать работу компании со стороны ее партнеров, их приходится купировать каждый день. Вопросы к компании начали задавать банки, партнеры и даже сотрудники. У всех один вопрос: зачем понадобилась корпоративная война? Не забывайте, что компания имеет стратегическое значение для страны, особенно сейчас, когда создают большие сложности для экспорта нефти из России», – непреклонна Васильева.

Курс на будущее

Тем не менее, несмотря на такое количество препятствий, Елене удается не только удерживать корабль ПНТ в жестких условиях «корпоративного шторма», но и стремительно развивать бизнес.

► справка

Петербургский нефтяной терминал начал работу на месте Нефтеналивного района Ленинградского порта в 1996 году и стал крупнейшим терминалом России по перевалке нефтепродуктов на Балтике с пропускной способностью 12,5 млн тонн в год.

«В конце 2022-го мы ввели в эксплуатацию мощности для перевалки новых наливных грузов, на которые не распространяется эмбарго, и последовательно увеличиваем долю перевалки данных грузов. Заключены новые контракты с новыми партнерами, в том числе долгосрочные. Это успех нашей команды и новый этап для бизнеса. Тем самым мы сохранили и чуть увеличили об-

Мне кажется, что владельцы бизнесов в России должны полностью переходить под юрисдикцию России и вкладывать деньги здесь.

Елена Васильева.

управление гигантским стратегическим предприятием – АО «Петербургский нефтяной терминал», а также стать его крупным акционером.

И хотя никто не верил в успех этой хрупкой, красивой женщины, скептики были посрамлены: предприятие постепенно и последовательно решает накопившиеся проблемы и уверенно идет к новым успехам в условиях давления иностранных санкций и разрыва многих логистических цепочек.

Женская доля

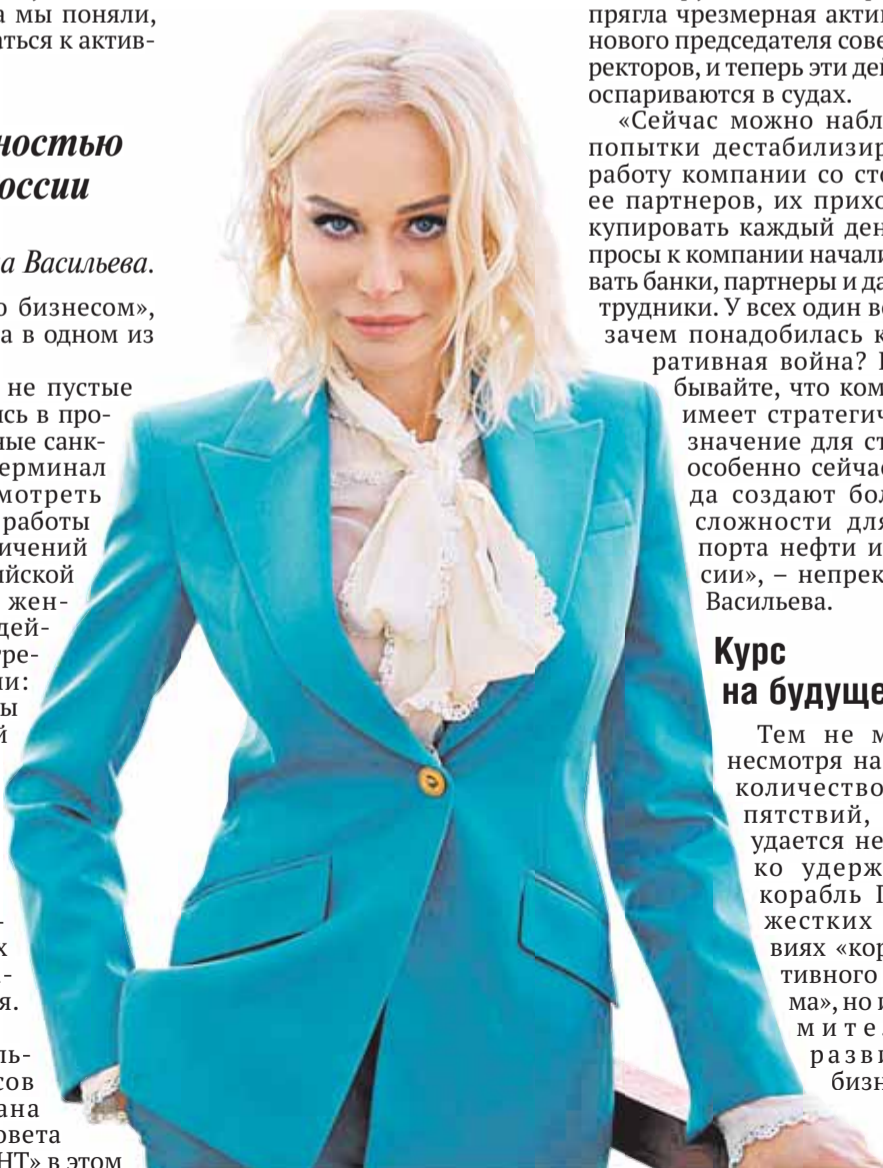
Сама Елена свою миссию в интервью СМИ формулирует так: «В 2022 году стало понятно, что бизнес должен развиваться в России, а не быть скрытым за цепочкой иностранных офшоров, поэтому и нужно было активное участие в управлении тех собственников, которые работают в интересах страны, а не НАТО». Спасти бизнес – теперь главное дело жизни «железной Елены».

На самом деле неожиданный «выход на сцену» в ПНТ Васи-

ному управлению бизнесом», – рассказывает она в одном из интервью.

В том, что это не пустые слова, все убедились в прошлом году: западные санкции заставили терминал серьезно пересмотреть принципы своей работы в условиях ограничений на поставки российской нефти. Хрупкая женщина оказалась действительно в экстремальной ситуации: с одной стороны – тяжело больной супруг и трое детей, с другой – необходимость взвалить на свои плечи управление огромным, сложнейшим бизнесом в условиях чудовищного западного давления. И ей все удалось.

Более того, большинством голосов она была избрана председателем совета директоров АО «ПНТ» в этом



щий грузооборот и приобрели новых стратегических партнеров, отношениями с которыми очень дорожим», – говорит она.

Планы на ближайшее будущее обширны. Прежде всего это главная задача – реконструкция терминала. В работы было вложено 3,2 млрд рублей, суммарные инвестиции в проект оцениваются в 9,7 млрд. ПНТ самостоятельно управляет стройкой: проектированием, строительством, закупками, качеством, финансами.

Бюджет инвестиций на этот год – 3,3 млрд руб. Пока были вынуждены обходиться своими средствами, но есть и кредитная линия, рассказывает Елена. По ее словам, сейчас реконструкция идет полным ходом, все текущие проблемы решаются, стройка идет по графику, первый этап планируется завершить в начале 2025 г.

«Последний год показал, что ПНТ при новом руководстве и смене управленческих подходов будет развиваться и дальше такими быстрыми темпами. Мы выбрали правильную стратегию работы с клиентами в новых условиях. И когда внешние рынки станут для нас более доступными и к нам вернутся старые клиенты, мы уже будем готовы наращивать объемы отгрузок и выйдем на новые рекорды по оборотам и прибыли», – полна решимости и оптимизма «железная Елена».

«С таким «рулевым» точно все будет хорошо, так что главное, чтобы топ-менеджмент не подвел», – смеется собеседник, близкий к руководству предприятия.

/Наталья Зобова.

▶ праздник к нам приходит



Можно ли в России отмечать Хеллоуин?

Подслушала, что старшие внуки на этой неделе собираются с друзьями активно отмечать... Хеллоуин! А этот праздник разве до сих пор в нашей стране не запретили? И даже если он не запрещен, нет ли опасности попасть под какую-либо статью, если его отмечать?

В. И. Фомичева, Екатеринбург.

Действительно, разговоров о полном запрете празднования Хеллоуина в России ходило немало, но никакого закона на сей счет издано не было. Так что канун Дня Всех Святых, как по-другому называется этот день, отмечать можно. Но делать это нужно действительно осторожно, чтобы не попасть сразу под несколько статей КоАП РФ и УК РФ. Каких именно, объясняет юрист, специалист по уголовному праву **Артем Мугуняц**:

– Прежде всего празднование Хеллоуина компанией более двух человек в общественном месте – например на городской площади, в парке или сквере, может быть расценено как незаконное собрание, митинг, демонстрация, шествие или пикетирование и попасть под статью 20.2 КоАП РФ – штраф до 20.000 рублей или обязательные ра-



боты до 40 часов. А по в торно – под статью 212.1 УК РФ – лишение свободы на срок до 5 лет.

Кроме того, особое внимание стоит уделить выбору наряда на этот праздник. Крайне не рекомендуем наряжаться в военную форму и костюмы, ее имитирующие; костюмы, полностью состоящие из цветов флагов России или Украины; в зомби, если элементом костюма является буква Z, – все это может быть расценено как «публичная дискредитация ВС РФ». Первый раз это статья 20.3.3 КоАП РФ – штраф до 50.000 рублей, а если по ней уже привлекали в течение года, то это статья 280.3 УК РФ – срок до 7 лет. «Радужные» костюмы или появление в образе известных лиц, открыто заявлявших о своей нетрадиционной ориентации (например Фредди Меркьюри) или ассоциирующихся с таковыми (например группа «Тату») – это «пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений», статья 6.21 КоАП РФ, штраф до 100.000 рублей, а среди несовершеннолетних – до 200.000 рублей. Костюмы всяких вампиров, привидений, мумий, оборотней, упырей, гоблинов и прочих франкенштейнов, если вы гуляете в них рядом с религиозными объектами, – это «оскорбление религиозных чувств верующих», статья 148 УК РФ, срок до 3 лет.

И еще: колядование в эту ночь может попасть и под хулиганство, и под нарушение тишины в ночное время. Будьте осторожны! Счастливого Хеллоуина!

▶ деньги

Как будут увеличиваться пенсии?

Какими будут выплаты и индексации для неработающих пенсионеров в ближайшее время? Правда ли, что пенсии будут увеличиваться дважды в год?

О. И. Орлова, Рыбинск.

Действительно, такие планы есть. Они заложены в бюджете Фонда пенсионного и социального страхования России на ближайшие три года, рассмотрение которого идет как раз в эти дни.

Только никакой двойной индексации в 2024-м ожидать не стоит – такая программа начнется лишь с 2025-го. А в будущем году, как и в прошлые, повышение будет всего одно: с 1 января пенсии неработающих пенсионеров увеличатся на 7,5%.

– В 2024-м завершится переходный период, который был обозначен с началом пенсионной реформы, – пояснили «Собеседнику» в Министерстве труда РФ. – Все эти годы пенсии индексировались с 1 января по уровню инфляции и выше, причем всегда прибавлялось не меньше чем 1000 руб. Задача была нарастить среднюю пенсию до 20 тыс. руб.

В ведомстве отмечают, что в 2025-м произойдет возврат к более традиционной схеме пенсионных выплат, которая существовала до начала пенсионной реформы.

– С 1 февраля пенсии неработающих пенсионеров (и

страховая ее часть, и индексированная) будут повышены на уровень инфляции. А вот что касается второй индексации, то она планируется с 1 апреля 2025-го. Дело в том, что в законе написано, что вторая индексация проводится по доходам Социального фонда – исходя из доходов от поступивших взносов на пенсион-

ное страхование и с учетом фактической инфляции. Эта индексация затрагивает так называемую страховую часть пенсии – то есть стоимость индивидуальных пенсионных коэффициентов. Бюджет принимается на 3 года – на 2024–2026 годы – и вторая индексация в нем заложена, – объясняют в Минтруде.



Не путать!

- Описанная выше схема не коснется СОЦИАЛЬНЫХ пенсий – они, как обычно, будут увеличены раз в год (с 1 апреля). Тут совсем другой алгоритм индексации – социальные пенсии растут шагом прироста прожиточного минимума.
- Индексация не коснется РАБОТАЮЩИХ пенсионеров. У них по-прежнему перерасчет происходит в августе и не более чем на три коэффициента в год. В 2024-м один пенсионный коэффициент будет равен 133,05 руб.

▶ живой уголок

С деревьев у дома к нам в поисках корма на наружный подоконник повадились садиться синички. Иногда они даже стучатся в окно! Подскажите, пожалуйста, чем их можно, а чем нельзя кормить?

Анна, студентка, Серпухов.

– Лучшим угощением для синичек-невеличек станут неочищенные семечки подсолну-

Чем угощать синичек?

ха и тыквы, сало, орехи, пшено, – перечисляет доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, глава Новосибирской школы орнитологов, ведущий российский специалист по странственной организации населения птиц **Юрий Равкин**. – Важно: все это должно быть в сыром виде и не соленое. Также мелкие

птихи обрадуются сваренному вкрутую яйцу, мелко нарезанным яблокам, морковкам, тыквам, творогу, сливочному маслу. Под запретом все жареное, соленое, копченое и заплесневевшее. Главное – кормить регулярно и в одно и то же время. Они быстро привыкают к кормушке и, если в привычный момент не обнаружат пищи в обычном месте, могут растеряться и не успеть добыть себе ее где-то еще, особенно когда дело к вечеру, а на дворе мороз.

Подготовили Елена Мильчановска и Елена Скворцова.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ДЛЯ ВАС И ВАШИХ ДЕТЕЙ МЫ СОЗДАЛИ САЙТ «РАЗВИВАШКА.МОСКВА»

- ★ Юные читатели найдут здесь сказки, шарады, головоломки, развивающие задания, массу другой интересной и полезной информации.
- ★ Взрослым сайт поможет лучше узнать своих детей.



Кроме того, на сайте вы сможете оформить подписку на детские журналы «Развивашка» и «Твой журнал на все каникулы» или купить их в электронном формате и читать в день выхода. Взрослые могут выбрать для себя газеты и журналы по интересам, оформить подписку на их печатные или электронные версии на <https://магазин.развивашка.москва>.

Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

Про Михаила Ефимо-вича известно, что в каждый новый кабинет он приносит... кандалы. Как-то он объявил: это для того, «чтобы знать – ты прикован к этому месту какое-то время. А потом забираешь и приковываешь себя к другому месту».

Михаил Швыдкой – спецпредставитель президента по международному культурному сотрудничеству с 2008-го. И войдя в его кабинет на Смоленской площади, я первым делом стала искать глазами кандалы. Ведь сегодня это самое международное культурное сотрудничество переживает нелегкие времена, а у Швыдкого еще много работы и по другим проектам: премия «ТЭФИ», Международный театральный фестиваль имени Чехова, руководство Театром мюзикла, преподавание в МГУ, программа на телеканале «Культура»...

Они рискуют, приезжая сюда

– Да вот они, мои кандалы, – улыбается Михаил Ефимович, указывая на стену. – Только осторожнее, могут упасть.

– **То есть это все-таки ваш главный кабинет?**

– Да. Здесь я провожу больше всего времени.

– **И это несмотря на то, что международное культурное пространство для России скукожилось, словно шагреневая кожа?**

– Я бы так категорично не формулировал. На государственном уровне у нас действительно заморозены контакты с недружественными странами. Тем не менее общение и работа продолжают. Никто не может запретить личные дружественные отношения. То есть частным образом наших деятелей культуры приглашают в европейские проекты – театры, например.

И не только европейские. Сейчас в Японии полным ходом идет фестиваль русской культуры, в следующем году там намечены гастроли Художественного театра... При этом позиции официального Токио очень жесткие, страна ведет безусловно анти-российскую политику. Но в культурном сегменте мы продолжаем сотрудничество. Да, фестиваль потерял официальный статус – если раньше сопредседателем оргкомитета с японской стороны всегда был один из бывших премьеров, то сейчас это выдающаяся актриса Комаки Курихара. Но это придает фестивалю дополнительную художественную и творческую ценность. В общем, государство не поддерживает, но и не мешает.

Аналогичная ситуация и с Европой. Несмотря на то, что все контакты на государственном уровне заморозены, Ростовский музыкальный театр, к примеру, в прошлом году ездил на большие гастроли в Испанию, а к нам не-

давно приезжал балет фламенко из Каталонии. Таких примеров немного, но они есть.

– **Кто-то из зарубежных исполнителей лишился контрактов у себя на родине из-за этого?**

– Они рискуют, конечно. Проблемы есть даже у китайцев – те, кто задействован на мировом культурном рынке, стараются аккуратнее относиться к предложениям из России. Впрочем, не всегда это столь однозначно – скажем, с индийскими деятелями культуры мы сотрудничаем. Недавно в Москву и в Петербург приезжал звезда Болливуда Раджат Капур со своими спектаклями.

Очень многие понимают: кривоток должен быть. Кстати, европейские ученые тоже очень недовольны тем, что нет контактов с Россией – недавно я был на одной крупной международной конференции физиков в Армении, раз-



Те самые знаменитые кандалы

говаривал с учеными из Европы и США. Всё очень непросто.

Картины пока невыездные

– **Но если обмен спектаклями, балетами, частными концертами худо-бедно еще идет, то музейные выставки, кажется, на полном стопе. Понятно, почему полотна не могут поехать в Европу, но в чем сложность с выставками в странах СНГ?**

– Есть страны, куда привозить можно. И мы говорили об этом с коллегами из Минкультуры. Если брать за примером СНГ, то абсолютная безопасность Китая – гостарантии, никаких претензий третьих лиц и т.п. К слову, там ощущается и огромная востребованность в русских музейных коллекциях. Но, кроме КНР, я бы никуда не вывозил из стран БРИКС – ни в Бразилию, ни в Индию. И конечно, абсолютно исключена ЮАР, где очень сильная и независимая от исполнительной власти юридическая система. Там не будет гостарантий, а вот проблемы будут.

Теоретически можно возить по-



Со Станиславом Говорухиным

Михаил Швыдкой:

Каждая страна живет своими историческими мифами

лотна в страны ЕАЭС. Но это теоретически. Что же касается постсоветского пространства, я уверен, что под гарантии государства можно возить выставки в Белоруссию, в Узбекистан, может быть, в Азербайджан... А дальше у меня возникают вопросы.

– **Даже по Казахстану?**

– Даже так. Если только под личные гарантии первого лица. По большому счету в каждом случае надо внимательно и скрупулезно изучать местное законодательство.

Есть ли сегодня свободный маневр?

– В одном из недавних интервью вы высказались на тему запретов постановок, скажем, того же Серебренникова и других ныне опальных режиссеров – в том смысле, что в каждом регионе сами решают, как быть, но вы бы не запретили. Самоцензура – вещь более страшная, чем цензура официальная, структурированная, когда четко определено, что можно и чего нельзя? Что разрушительнее?

– Самоцензура – серьезная вещь. В СССР была очень жесткая идеологическая концепция развития общества. И цензура определяла те параметры, за которые нельзя выходить, кроме прочего, цензурировала гостайны и т.д. Очень хорошо помню тот период, когда цензуру уже отменили, а никто еще не понимал, что можно печатать, а что нельзя. Так вот, сейчас, мне кажется, более-менее похожая ситуация. Каждый ориентируется на собственную «партийную» совесть и пыгается понять, где граница допустимого.

– **Так, может, правильной было бы**

установить общие рамки? Возможно, тогда и «перегибов на местах» стало бы меньше?

– Сейчас это нереально. И слава Богу. Если будет доминировать мнение условного Дмитрия Певцова – это будет одна цензура. А если мнение, предположим, Алексея Варламова или Павла Басинского – совсем другая... Я бы ничего не трогал. Пусть остается некая возможность свободной дискуссии, свободного маневра.

– **Свободная дискуссия сегодня может дорого обойтись.**

– Да, проблема стоит очень остро. Но если посмотреть, скажем, на письмо главы СРЗП Сергея Миронова в «Российскую газету» по поводу публикации Павла Басинского и Ивана Шмелева, можно убедиться: нет ни одного цензора, который бы определял: можно только так и никак ина-

которые осуществляются во время столь серьезного конфликта.

Однако повторю: в отсутствии жестко структурированной цензуры есть свой смысл. К тому же не забывайте – ведь есть законодательство, которое запрещает многие вещи. Его вполне достаточно. Помимо закона о печати (он, к слову, был написан в совершенно либеральные времена и был одним из лучших если не в мире, то уж в Европе точно), есть еще множество законодательных актов – об оскорблении чувств верующих, о запрете разжигать ненависть по национальному признаку, корпус законов, связанных с СВО, и т.д. И люди, которые выходят в публичное пространство, должны помнить, что такие

– это политика, опрокинутая в прошлое.



2017 г. Петербург. Русский музей. С Герхардом Шрёдером на открытии выставки

При этом ведь всяко было – в каждом народе были и свои герои, и свои предатели. Тот же генерал Андрей Власов ведь не че-мцем и не поволжским немцем был. Так что в репрессиях против народов большую роль играла политика. На мой взгляд, это была концепция того, как надо демонстрировать силу государства.

И если мы возьмем еще более давние времена, к примеру Гражданскую войну, – ведь раскол проходил по семьям. Вспомните «Тихий Дон» Шолохова. Даже не по народам, а по семьям (и сейчас иногда проходит). Ну что же делать, в истории нашей страны таких разломов много. Не надо их затушевывать. Ничего не стоит

забывать. Так что лучше всего просто писать правду. Другого пути нет.

Но, знаете, учебники писать очень трудно. Это трудный жанр, труднее, чем даже энциклопедия.

Культурный код – какой он у нас?

– **Ваша программа «Агора» на канале «Культура» – по сути, поиск смыслов. В одной из них вы обсуждали взаимосвязь русской литературы и национального культурного кода. А сильно ли его меняет цифровизация жизни? И вообще, этот код у России какой-то особый или все-таки аналогичный многим другим странам?**

– Россия в принципе литературоцентричная страна, в отличие, скажем, от Италии, где важнее изобразительное искусство, то есть визуальность.

Хотя нам кажется, что мы живем в литературоцентричном

евского, Чехова... Даже термин «толстовство» есть некий признак того, что речь идет о России, о русской проблематике. Хотя понятно, что у нас есть и другие великие писатели – Пушкин, Лермонтов, Гончаров, Аксаков, Тургенев и так далее. Они многое определили в нашей жизни, но на мировую литературу повлияли меньше.

На самом деле культурный код России начинается не с литературы, а с иконописи. И это то, что, безусловно, очень важно для российского сознания.

– **Как же тогда относиться к переименованию уникальной рублевой «Троицы» из надежных в плане хранения и доступных**



2018 г. Премьера мюзикла «Жизнь прекрасна». Михаил Швыдкой на сцене

каждому желающему залов Третьяковской галереи в Троицке-Сергиевом лавре, где вопрос о ее сохранности далеко не так однозначен?

– Я уже не раз высказывал свою точку зрения на этот конфликт: не играет никакой роли, кто собственник. Принципиально другое: как хранят и кто контролирует хранение? Вот это самое важное.

– **РПЦ уже имела печальные примеры в этом смысле. Зачем же снова наступать на эти грабли?**

– Я сейчас не обсуждаю вопрос, умеет ли церковь хранить ценности. Если не будет правильного хранения, это будет большой грех.

Не быть «младшим партнером»

– **Как вы думаете, почему Запад был так уверен, что санкции уничтожат Россию?**

– Действительно, никто, похоже, не ожидал, что наша экономика устоит, не будет голода и дефицита товаров.

Думаю, тут дело в том, что, ко-

да рухнул СССР, занимавшиеся на Западе советологией исследователи перестали обращать столь же пристальное внимание на Россию. И как ни странно, сегодня там, особенно в США, мало людей, которые вообще понимают, что происходит в нашей стране. Они не занимаются Россией так же глубоко, как занимались Советским Союзом во времена холодной войны.

– **Едва ли у нас не то же самое...**

– Нет, у нас американистика лучше, чем сегодня россиеведение в США. Но момент тревожный, и нам нужно не переставать серьезно изучать происходящие в Европе и Северной Америке процессы. Изучать именно с научной точки зрения, а не на уровне политической публицистики.

Многополярный мир – вовсе не простая история, это очень серьезная проблема. Когда всего два мира и рулят две страны – СССР и США – это одна история. А когда есть 5–7 основных игроков (Китай, США, Россия, Индия и т.д.) – совсем другая.

– **Как вы думаете, какое место у России в этом многополюсном мире?**

– В целом даже на Западе уже появляется понимание того, что Россия – это реальность, с которой надо считаться.

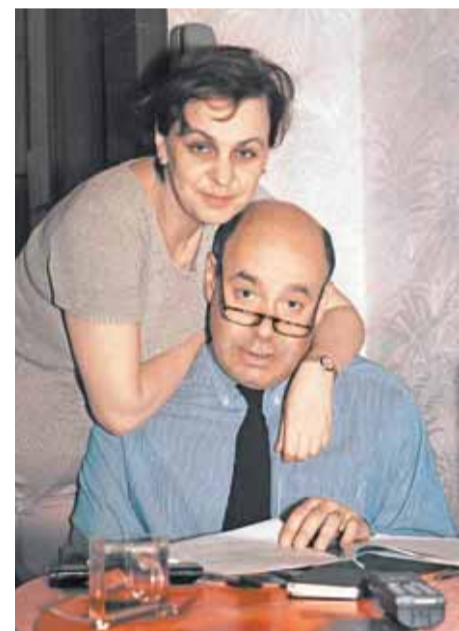
Что же касается «многополюсности»... Мы слишком крупная страна, чтобы оказаться неуслышанной в этом хоре. Сегодня мы настаиваем лишь на одном – быть услышанными, жить так, как считаем нужным, и не зависеть от мнения Брюсселя, Вашингтона или Пекина.

– **И тем не менее нас уже называют «младшим партнером» Китая...**

– Можно что угодно говорить. Но вообще-то многие события в XXI веке произошли именно из-за того, что Россия не захотела быть ничьим «младшим партнером».

И знаете, как ни странно, но в последние десятилетия культурные ценности иной раз играют в мире не меньшую роль, чем размер ВВП. Это видно по многим деталям. Культурные суверенитеты оказываются нередко важнее биржевых курсов. И в этом смысле Россия тоже самостоятельная страна.

/Елена Скворцова.



1998 г. С супругой актрисой Мариной Швыдкой

законные есть. Поэтому всегда должны прибегать к юридической оценке своих слов.

И поверьте, работая председателем ВГТРК в те времена, когда была совсем уж, можно сказать, вольница, я всегда просил юристов оценить ту или иную информацию, которую мы выдавали в эфир. Потому что иначе иногда невозможно просчитать последствия.

Что присвоил Жанну д'Арк

– **Сегодня складывается впечатление, что такой оценки нет. С экранов ТВ льется поток высказываний, которые в одночасье могут обострить отношения не только между народами России, но и между соседними странами... Многие политологи**

уже давно указывают на это. Но вот претензии главы Чечни Рамзана Кадырова к формулировкам в новом учебнике истории по поводу депортации в годы Великой Отечественной войны убеждают, что и с прошлым всё очень взрывоопасно...

– Это очень серьезный вопрос. Известный советский историк Михаил Николаевич Покровский, который считался главой исторической марксистской школы в СССР, некогда сказал: история

чужа. Потому что выясняется, что и про Шмелева можно написать позорному. Другими словами, есть русская культура, вокруг которой должны объединиться и оставшиеся, и уехавшие.

– **А в это время спикер Госдумы Вячеслав Володин призывает отправлять в Магадан тех, кто уехал и ругает Россию. Если они вернутся...**

– Ну, такие точно не вернутся. А кто-то ведь и вернется. Вернутся же когда-то Куприн, Алексей Толстой, Вертинский. А вот Бунин не вернулся...

– **Тут важно понимать еще одну вещь. То, чего многие наши даже**

В истории нашей страны много разломов. Не надо их затушевывать. Ничего не стоит забывать.

кие вещи, как обвинение целого народа в предательстве? История давняя, но обидно-то остается. И может аукнуться в наши дни.

– У нас до сих пор нет государственного отношения к революции 1917-го. А ведь эта тема по-прежнему сталкивает разные социальные группы. И мы никуда от этого не денемся. В том числе и от темы сталинских репрессий в отношении целых народов.

мире, на самом деле во многом уже воспринимаем его через гаджет, огромное количество цифровых сервисов... Буква неизбежно переходит из цифры, и насколько она сохраняет свою силу, зависит от того, как много мы решимся над этим работать.

Но вообще-то литературный бум случился у нас только в XIX веке и так или иначе накрыл весь мир – все знают Толстого, Досто-

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 15 ДЕКАБРЯ 2023 г. ПРОВОДИТСЯ ОСНОВНАЯ ПОДПИСНАЯ КАМПАНИЯ НА 1-е п/г 2024 г., В РАМКАХ КОТОРОЙ БУДЕТ ПРОВЕДЕНА ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ: С 4 ПО 14 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА – СО СНИЖЕНИЕМ ПОДПИСНОЙ ЦЕНЫ ДО 10% НА ПЕЧАТНУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТ.

ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА:

- «Собеседник. Еженедельная газета» (подписной индекс П1032)
- «Собеседник. Спецвыпуск» (подписной индекс ПА478) по вашему выбору:

- Через «Почту России» на ПЕЧАТНУЮ версию изданий, обратившись в почтовое отделение или на сайте: www.podpiska.pochta.ru
- Через ИД «Собеседник» на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию изданий на сайтах: <https://Подписка.press>; <https://магазин.развивашка.москва>, а также разово купить электронную версию изданий без оформления подписки и читать издания в день выхода.

ПОДПИСАТЬСЯ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ПОКУПАТЬ В РОЗНИЦУ!

Нет газеты в киоске – оформите подписку на ПЕЧАТНУЮ или ЭЛЕКТРОННУЮ версию газеты!



Параллельно с основной подпиской на 1-е п/г 2024 г. продолжается подписка на 2-е п/г 2023 г., которую вы можете оформить с любого месяца.

ТОЛЬКО НА САЙТАХ ИД «СОБЕСЕДНИК» МОЖНО ОФОРМИТЬ ГОДОВЫЕ ПОДПИСКИ НА ОБЕ ГАЗЕТЫ СРАЗУ НА ВСЕ 2024 ГОД! Справки – отдел подписки: 8 (495) 685-76-45, e-mail: podp@sobesednik.com

1948 – родился в Киргизской ССР, отец – военный, мать – хирург

1971 – после ГИТИСа преподавал зарубежную литературу в Улан-Удэ

1998 – стал председателем ВГТРК

2000 – назначен министром культуры России

2011 – возглавил Театр мюзикла в Москве

Фитотерапевт Евгения Беляевская выдвинула иск о защите чести и достоинства к московскому онкологу. И проиграла дело. Арбитражный суд Москвы встал на сторону врача Екатерины Тимофеевой.

Слепая вера

На странице в социальных сетях онколог Тимофеева возмутилась деятельностью «фитотеечки» Беляевской, которая якобы лечит рак на 4-й стадии за 700 тысяч рублей. «Шарлатаны были, есть и будут», – написала Екатерина Тимофеева и назвала деятельность фитотерапевта незаконной.

Врачи давно говорят, что столь серьезное заболевание лечить травами категорически нельзя. Поклонники травников с этим не согласны.

– Никакие лекарства от простуды на меня не действуют, а вот приму таблетку эвкалипта – и кашель как рукой снимет, – заявляют пациенты «зеленой аптеки». – А от головной боли лучше чай с мятой средства нет. Если нельзя доверять лечению травами, почему тогда тысячи людей этим пользуются? И вполне успешно! – утверждают поклонники травничества.

С этим трудно спорить, как и с тем, что умению лечить травами учатся много лет, это талант и призвание, а блогеры-лекари из соцсетей никакими особыми талантами в основном не обладают, просто спекулируют на вере людей в нетрадиционную медицину. Доходит часто до абсурда, когда предлагают лечить онкологию на 4-й стадии керосином. Или, скажем, ставить кофейную клизму на любой стадии рака. Травы – не панацея. Их нельзя принимать всем, говорят опытные фитотерапевты. Для многих пациентов требуются рекомендации врача, ведь важно учитывать совместимость с другими препаратами, побочные эффекты и передозировки.

– Фитотерапевт или гомеопат, который берет на себя ответственность и заявляет, что сейчас я вам 4-ю стадию рака купую, это, конечно, возмутительно и непорядочно, – рассказала в интервью «Собеседнику» гастроэнтеролог, гирудотерапевт, фитотерапевт Мария Бадалян. – Но когда пациент, пролечившись у онколога, идет долечиваться к травнику, это нормально. Убрали агрессивность, наступила ремиссия, и пациент хочет поддержать себя травами – почему нет? Это допустимо, если, конечно, травник и врач не фрондируют друг с другом, а работают сообща. Если человек расположен к натуральным



Иных уж нет, а тех – залечат

Любители лечить рак травами уже пытаются судиться с онкологами

Как бабушка сказала

По данным ВЦИОМ, 40 процентов россиян считают, что в отдельных случаях народная медицина может быть эффективнее официальной. 32 процента совмещают при лечении официальную и народную медицину. 6 процентов – доверяют только народным лекарственным средствам. Эксперты напоминают, что эффективность лечения должна быть клинически обоснована, однако признают, что и сами врачи в отдельных случаях все чаще прибегают к натуропатии, траволечению, климатотерапии и многим другим альтернативным методам лечения.

методам и хочет с их помощью лечиться, можно совместить и то, и то. Но важно заметить: когда у пациента серьезная патология, нельзя предлагать лечение травами. Я знаю много случаев, когда шарлатаны обещали вылечить гомеопатией тяжелейшие заболевания щитовидной железы – и не получалось, люди уходили в могилу.

Врач-фитотерапевт еще раз просит подчеркнуть: для долечивания – очень эффективно, но для заболеваний в острой фазе – недопустимо!

За смерть человека – ничего не будет

На своей странице в соцсетях Беляевская писала, что лечит не только рак, но и слабоумие, и гепатит. И продавала препараты: например масло черного тмина, травники называют его

«лекарством от всех болезней, кроме смерти», – за 3500 рублей. Консультацию проводила за 35 тысяч. При этом, как оказалось, профессиональным врачом Беляевская не является. Ее родные сообщили, что раньше женщина занималась строительным бизнесом, но прогорела. Близкие помогли закрыть долги, но с родными она сейчас не общается. Как понятно из записей в соцсетях, на дела Беляевской проигрыш в Арбитражном суде Москвы не оказал влияния. И даже наоборот. После того как стало известно о судебном споре, травница заявила, что ее компания находится «в стадии взрывного роста». «Открываем новые производства. Регистрируем свою политическую партию!» – писала «фитотеечка».

– Прецедент создан, да, но пока еще рано говорить о полной победе над шарлатанами-фитотерапевтами, – считает адвокат врача-онколога Иван Печерей. – У нас не прецедентное право, все еще десять раз может поменяться, другие суды могут принять другие решения.

В данной ситуации допустимо сказать, что здравый смысл победил, но если исходить из практики, то так будет не всегда, хотя суды все же будут ориентироваться на решение Арбитражного суда Москвы по данной ситуации.

Юрист уверен, что права медиков станет защитить гораздо легче. Впрочем, скорее всего будет подана апелляция и пока решение не окончательное.

Фитотерапия – не магия

Как считает заведующий отделением противоопухолевой лекарственной



10 полезных и безопасных лекарственных растений и трав:

- Ромашка
- Лопух
- Алоэ вера
- Мята перечная
- Одуванчик
- Крапива
- Эхинацея
- Розмарин
- Подорожник
- Тысячелистник

Травничество – это бизнес с подводными камнями, а не красивые цветочки в крохотных скляночках с бирочкой. «Не занимайтесь самолечением и не будьте бездумными фанатами народной медицины», – просят сами же добросовестные фитотерапевты. С помощью трав хорошо успокаивают нервы и укрепляют иммунитет, но никогда не лечат тяжелые заболевания вроде рака. И как бы ни хотел верить человек в сказку, в основе всего здравый смысл и рациональный выбор.

/Марина Суранова. фото на полосу: соцсети

По Елизаветинскому детскому хоспису в Истре Московской области бродит самая обычная кошка – серая, в полоску. Она облегчает последние минуты тем, кто уходит, и поддерживает тяжелобольных пациентов.

Обряд прощания

– Она выгибает спину и шипит. Остается, полежит с безнадежно больным, попрощается как бы. А потом выходит из палаты в коридор и стоит, как будто что-то видит, – рассказывают сотрудники хосписа. – Мы считаем, что она предчувствует смерть, «видит» ее. И наверное, пытается прогнать. По ее поведению нам уже становится понятно, что пациент скоро умрет, скорее всего завтра.

Недавно в хоспис привезли мальчика в очень тяжелом состоянии, его было уже не спасти. Кошка пыталась зайти в его комнату несколько раз, но каждый раз оставалась на пороге, дальше почему-то не шла. В последнюю ночь его жизни зашла, пробыла у его постели недолго и выскочила. Села в коридоре, долго смотрела в темноту, вздыбила шерсть. Она совершенно явно поняла, что мальчик умирает. Парень умер через несколько часов.

– Трехэтажное здание хосписа похоже на дворец. Это так и задумывалось, говорит заместитель директора **Ольга Хозяинова** – Каждый из пребывающих здесь детей должен чувствовать себя принцем или принцессой. Кошку зовут Пилюлька. Она подкидывай и не просто так с нами, она работает: как и у штатных работников, у нее есть документ в отделе кадров.

Это справедливо, кошка создает домашнюю атмосферу, психологический комфорт больным детям, а тем, кто умирает и безнадежен, облегчает участь.

В первое время пребывания в хосписе поражает тишина. Дети здесь не бегают, не шумят, они ведь почти не встают с кровати, а если и передвигаются, то на инвалидных креслах-колясках.

На первом этаже хосписа находятся те, у кого уже нет шансов, они доживают последние дни или месяцы своей жизни, на втором и третьем этажах – тоже тяжелобольные ребята с родителями – на временном пребывании. Диагнозы тяжелые: ДЦП, посттравматическое стрессовое расстройство, различные генетические заболевания.

Принцы и принцессы

Даша с мамой – из ДНР. У девочки – дистония-паркинсонизм с быстрым началом.



Детский хоспис вовсе не похож на дом скорби



Ольга Хозяинова с Пилюлькой

Пилюлька для маленьких ангелов

В детском хосписе живет кошка, которая предчувствует смерть

Это редкое двигательное расстройство, которое проявилось неожиданно год назад, когда школьнице было 14 лет. Тело и лицо искорежило в течение нескольких дней. Спазмы начались на ровном месте, а ведь беды ничто, казалось, не предвещало.

– В один из дней она пошла, как обычно, в школу и просто замерла. Не реагировала ни на что, смотрела в одну точку, перестала разговаривать, – рассказала «Собеседнику» мама Даша. – Болезнь Паркинсона обычно начинается в позднем возрасте, а тут проявилась рано... Врачи



С Артемом Пилюлька ведет себя спокойно

не может говорить, с трудом улыбается, руки и ноги свела судорога. Родители нашли благотворительный фонд, который устроил Дашу на реабилитацию в Истринский хоспис, обещали помочь еще и с коляской, которая в этой ситуации просто необходима, ведь с кровати ребенок встает с трудом, а пройти даже небольшое расстояние для нее пытка. В Истре мама с дочкой проведут 21 день, потом вернутся в Донецк. Там тоже есть реабилитация, но лучшие специалисты по редкому заболеванию здесь, в Москве, через некоторое время они снова поедут в столицу.

Кошка с интересом заглядывает в комнату. Она с Дашей дружит, вот прыгает к девочке на кровать, трется о плечо пару минут. Мама улыбается: «Она у нас ненадолго. Так, поддержать забегает».

Еще одним приятелем кошки Пилюльки в хосписе стал 10-летний мальчик Артем. Он тоже на реабилитации и умирать не собирается. Смешливый, лукавый,

когда-то живой и подвижный, он сейчас почти все время у мамы на коленях. Она рассказала, что Артем хорошо соображает, но учиться не в школе, а дома, руки-ноги отказывают, сильно нарушена координация движений – атрофируется мозжечок, отдел головного мозга, который отвечает за регуляцию равновесия и мышечного тонуса. Ни ходить, ни стоять не в состоянии, если не помогают. Тоже генетика, и тоже

случай, когда болезнь, обычно проявляющаяся на склоне жизни, возникает у совсем молодых. Артем заболел три года назад. Шли с мамой по дороге, и вдруг она заметила, что сын хромот.

– Как будто «клинить» у него ножка начала. Ну что в таких случаях обычно думаешь? Балует. В школу не хочет идти, как обычно дети. Пошли к педиатру, тот отправил к ортопеду, оттуда попали к неврологу. Я поняла, что у нас была возможность сохранить функции ходьбы, но не успели с лечением, – вздыхает мама Артема.

Она надеется, что Артемка вырастет и поправится, ведь медицина не стоит на месте, а стремительно развивается. Верит, что сын женится и у него будет трое детей. А у нее потом родится 8 правнуков. Артем подключается к нашему разговору и что-то одобрительно мычит: типа размечталась ты, мама, но я постараюсь.

Пилюлька, которая была с нами в палате во время

беседы с мамой Артема, окинув всех взглядом, уходит с высоко поднятым хвостом. Здесь нет отрицательных энергий, все будет хорошо.

Коты-пророки

О том, что коты умеют предсказывать смерть, давно пишут в книгах. Стивен Кинг в романе «Доктор Сон» рассказал историю, основанную на реальных событиях. Кот по кличке Оскар, живущий в доме престарелых города Провиденс, тоже предчувствовал приближающуюся кончину пациента. Он приходил к пожилому человеку и проводил с ним последние минуты его жизни. Сотрудники дома престарелых задокументировали 50 подобных случаев.

– Все, что происходит мире, сначала случается на энергетическом уровне и потом только спускается на физический, – считает Ангелина Сиротина, фелинолог, зоопсихолог, эксперт по кошкам. – Заболевания,

плохое самочувствие, недомогания и острые приступы сначала ощущаются энергетическими сенсорами – кошками или людьми, обладающими сверхспособностями. Я считаю, все кошки – провидцы. Но среди них есть более выдающиеся и менее выдающиеся «личности». Смерть – это переход одной формы жизни в другую. Кошка этот переход чувствует и на физическом, и на энергетическом уровнях. Это вызывает у нее неприятные ощущения и, возможно, страх. Она реагирует: шипит, выгибает спину. А возможно, пытается отогнать негативные энергии таким образом. Я 30 лет работаю с кошками. Очень часто они спасают людей от смерти, предупреждая о землетрясении, о пожаре, несчастном случае. И конечно существует терапия, когда животные лечат своего хозяина. Ложатся на больное место, согревают, мурлыкают, чтобы успокоить. Во время такой терапии у человека улучшается настроение и исчезает боль.

/Марина Суранова.





Карен Шахназаров — фабрикант грез

В следующем, 2024 году киноконцерн «Мосфильм» отпразднует столетний юбилей. А на этот год приходится другая важная дата — четверть века его возглавляет Карен Шахназаров. Больше, чем кто-либо другой.

По миллиону долларов за приватизацию

Год 1998-й ознаменовался для российского кинематографа двумя событиями: случился дефолт, едва не добивший на ладан дышавшую индустрию, и «Мосфильм» возглавил 46-летний режиссер Карен Шахназаров.

Карен Георгиевич любит в интервью вспоминать апокалиптические картины того времени — в павильонах «и водку разливали, и рыбу вялили, номера перебивали у наворованных машин». Выход из сложившейся ситуации представлялся в духе времени — концерн нужно приватизировать. На роль нового хозяина претендовал олигарх Владимир Гусинский, но «Мосфильм» от акционирования спасла денежная помощь мэра Москвы Юрия Лужкова.

У некоторых членов правления уже были колебания, им предлагали втихаря по миллиону долларов, чтобы они сдались, — вспоминал сценарист Александр Бородинский. — Я, как и Карен, был ярким противником приватизации, потому что понимал: если сюда придут люди, не имеющие отношения к кино, формально они сохранят студию, но всю землю, а это центр города, очень удачное место, отдадут под застройку офисами и жильем.

Киноконцерн с советских времен занимает площадь в 34 га — чуть меньше площади Ватикана, и эта территория представляет интерес для застройщиков. В 2001-м компания по-

лучила «охранный статус» от властей — стала федеральным государственным унитарным предприятием. Тем не менее от коммерческой недвижимости «Мосфильм» это не спасло, причем инициатором строительства стал... сам Шахназаров. В 2013-м гендир посетовал в разговоре с президентом Путиным, что средств для развития киноконцерна не хватает, и предложил отдать части земель под застройку.

От слов быстро перешли к делу: с 2014-го застройщик ООО «Альтера Парк» (контролирует люксембургский фонд Altera Investment Fund) начал возведение ЖК «Вишневы парк» на территории «Мосфильма» — сейчас готовится уже третья очередь комплекса. А в 2021-м Москомархитекту-

давно, в 2011 году, по словам генерального директора, лаборатория приносила «Мосфильму» половину всех доходов. Но технический прогресс не стоит на месте, и Шахназарову больше нет смысла содержать уникальное учреждение. Кинодеятель всегда пытался задействовать все возможные источники доходов. В 2015-м Счетная палата проводила аудит «фабрики грез» и выяснила, что экономическая эффективность производства кинофильмов с участием «Мосфильма» находится на невысоком уровне.

— В России сейчас всего выходит в год 150–170 отечественных фильмов, но по 8 миллионов зрителей из них собирают

купку новейшего оборудования и развитие киноконцерна.

— Парадокс заключается в том, что «Мосфильм», оставаясь государственным предприятием и работая как рыночное, не получая никаких дотаций, все-таки достаточно уверенно себя чувствует, — говорил в одном из интервью Шахназаров.

Директор «Мосфильма» любит подчеркивать: за все время он не взял у государства ни рубля и ни разу не давал откатов.

По итогам 2022 года чистая прибыль киноконцерна составила 547,5 миллиона рублей. Фильмы, конечно, продолжают производить: недавно сам Шахназаров снимал в павильонах свою картину «Хитровка. Знак четырех», а Светлана Дружинина — патриотическое продолжение «Гардемаринов». Однако львиную часть дохода «Мосфильму» приносит аренда — по результатам бухгалтерской отчетности за 2022 год она дала 897,8 миллиона рублей. Водку сейчас в павильонах не разливают и рыбу не коптят, но среди арендаторов есть, например, спа-центр и транспортная компания.

— «Мосфильм» — одна из немногих киностудий, кто сохранил свое состояние и продолжил развиваться. В 2001 году мы добились, чтобы права на коллекцию были закреплены за компанией законодательно, — рассказывал предшественник Шахназарова на посту директора компании Владимир Досталь.

В 2002-м права на золотую коллекцию кинолент принесли «Мосфильму» около 30% выручки. В 2020-м киноконцерн открыл свой собственный телеканал, а за девять лет до этого запустил канал на YouTube, где сейчас больше 5,7 миллиона подписчиков.

— Меня тоже спрашивали в свое время: зачем вы это делаете? А у нас больше 300 миллионов просмотров в год. Это, между прочим, в шесть раз больше, чем зрителей, которые приходят в кинотеатры Российской Федерации. Причем у нас аудитория не только российская, но и всего мира. Просмотров из Америки по 150 тысяч в неделю, — говорил Шахназаров в 2020-м в интервью «Собеседнику».

К Америке, правда, режиссер-менеджер относится холодно: поддержал идею не участвовать в «Оскаре» и вообще считает, что от санкций отечественное кино только выигрывает.

Концлагеря, перевоспитание, стерилизация

В таком взгляде на вещи нет ничего удивительного — Шахназаров держит курс строго в соответствии с линией партии.

— Мне бы не хотелось говорить о Карене. Для меня он — человек с шоу Владимира Соловьева, — ответил «Собеседнику» продюсер Александр Роднянский*, который перед своим отъездом из России продюсировал фильм Павла Чухрая «Воробьиное поле», снимавшийся на «Мосфильме».

Еще в начале управленческой карьеры Шахназаров пользовался поддержкой Лужкова. В 2012-м впервые стал доверенным лицом кандидата в президенты Путина и вскоре был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством». В 2018-м его лицу доверял уже не только Путин, но и кандидат в московские градоначальники Сергей Собянин. В 2020-м вошел в рабочую группу по подготовке поправок в Конституцию, а 24 февраля 2022-го публично поддержал спецоперацию.

Хороших менеджеров в России много, но на одном опыте долго в руководстве не удержишься. Да и большими режиссерами наша земля не обделена. А вот если еще и власть активно любить и поддерживать, то шансы усидеть в директорском кресле значительно возрастают.

/Данила Ноздряков.

*Власти РФ считают иноагентом.

» вверх кармашками

Доход Карена Шахназарова за 2021 год составил 19,8 миллиона рублей. В его собственности находится автомобиль Mercedes-Benz GLE 450, квартира в 107,9 кв. м, половина квартиры в 86,4 кв. м и квартира в 86,4 кв. м в пользовании. В 2013-м доход главы «Мосфильма» был значительно меньше — всего 7,5 миллиона. Ему принадлежали квартира в 57,8 кв. м, половина квартиры в 43,2 кв. м, и квартира в 112,4 кв. м в пользовании. Передвигался режиссер на машинах Toyota Land Cruiser и Mercedes-Benz.



ра согласовала проект бизнес-центра с жилыми помещениями площадью 45 тысяч квадратных метров на территории киноконцерна.

Полученные от инвесторов средства пошли в дело — в начале октября 2023-го на «Мосфильме» открылся самый большой в России киносеансовый павильон и собственный мультиплекс.

Золотая коллекция фильмов и территорий

Почти одновременно с открытием двух новых объектов в марте 2023-го на «Мосфильме» закрылась единственная в стране лаборатория по проявке кинопленки. А ведь еще не так



Лучшие сериалы ноября

Как обычно, «Собеседник» выбирает самые интересные премьеры месяца. Нас ждет возвращение одного из лучших сериалов десятилетия – «Фарго», который в стилистике гангстерских фильмов Коэнов исследует самые темные стороны американской души. В то же время режиссер и продюсер Жора Крыжовников заставит Ивана Янковского, Никиту Кологривого и Сергея Бурунова дать слово пацана. Игорь Петренко и Александр Устюгов борются с бандой «ЗИГ ЗАГ» в блокадном Ленинграде. Марк Руффало и Хью Лори пытаются спасти слепую девочку в оккупированной Франции во время Второй мировой.



«Весь невидимый нам свет»

С 2 ноября, Netflix

Долгожданная экранизация романа Энтони Дорра, получившего Пулитцеровскую премию, в которой снялись Марк Руффало и Хью Лори. Многослойную военную эпопею с параллельным повествованием и нелинейными скачками во времени невероятно сложно перенести на экран. Поклонники книги в любом случае будут

разочарованы – сериал скорее всего постигнет участь картины «Шегол» по роману Донны Тарт. Но в том, что авторы телеадаптации – режиссер Шон Леви и сценарист Стивен Найт – выложились на все сто, мы можем быть уверены. Сериал начинается с событий августа 1944-го. Американская авиация бомбит оккупированный нацистами французский город Сен-Мало. Слепая девушка Мари-Лора Леблан живет в Париже со своим отцом Даниэлем (Марк Руффало), который смастерил из дерева точную

модель района, чтобы обучить дочь ориентироваться на ощупь. Вторжение нацистов в Париж вынуждает Мари и Даниэля бежать в Сен-Мало к дяде Этьену (Хью Лори). Там Мари начинает слушать радиоэфир некоего Профессора. Эти же крамольные трансляции становятся тайной отдушиной для немецкого мальчика-сироты Вернера, которому поручают устранить все вражеские радиопередачи. Во время бомбардировки Сен-Мало их линии пересекутся...

«Фарго»

С 22 ноября, FX

Вселенная братьев Коэн расширяется даже без их участия. Полнометражный фильм «Фарго» 1996 года оказался бездонным кладом новых мрачных сюжетов, образчиком черного юмора, криминальной драмы с чернухой и хтонью. Другими словами, для американцев «Фарго» – та самая гоголевская «Шинель», из которой «все мы вышли». Сериал вышел в 2014-м, в первом сезоне сыграли Билли Боб Торнтон и Мартин Фриман. Четвертую часть окрестили худшей во всей антологии. Создатель шоу Ноа Хоули обещает, что предстоящий пятый сезон исправит провал своего предшественника. Это история обычной на первый взгляд домохозяйки Дороти Лайон (Джуно Темпл), у которой возникают проблемы с властями. Но не будем обманываться красивой картинкой – нам явно предстоит встрясти чертову дюжину скелетов из ее шкафа.

В ролях: Джуно Темпл («Тед Лассо»), Джон Хэмм («Безумец»), «Благие знамения», Дженнифер Джейсон Ли («Омерзительная восьмерка»), Джо Кири («Очень странные дела») и др.



«Банда «ЗИГ ЗАГ»

С 1 ноября, KION, РЕН ТВ

Режиссер Виталий Воробьев («Баллада о бомбере», «Мотыльки») снял ретродетектив о криминальном блокадном Ленинграде с Игорем Петренко, Александром Устюговым, Екатериной Вилковой, Марией Лисовой и Павлом Трубинером. По сюжету в 1941-м в осажденном городе банда промышляет грабежами и мошенничеством, поддельная продовольственные карточки. «ЗИГ ЗАГ» расшифровывается как «Защита интересов Германии Знамя Адольфа Гитлера». Игорь Петренко играет сотрудника Ленинградского УГРО Тихона Львова, а Александр Устюгов – лейтенанта контрразведки Свидаерского. Неожиданные напарники волей случая оказываются втянуты в любовный треугольник: оба влюблены в героиню Марию Лисовую – Юлию, сотрудницу Всесоюзного института растениеводства. Сериал можно будет посмотреть на канале РЕН ТВ.



«Саша против!»

С 2 ноября, PREMIER

В новом подростковом драме режиссер Анна Зайцева («Сама дура») аккуратно поднимает тему межнациональных отношений. У 17-летней Саши проблемы с мамой. Сначала ей запрещают заниматься тайским боксом после травмы, а потом еще ставят перед фактом, что мама выходит замуж за казаха. И теперь



девушке предстоит делить комнату со сводным братом Мамажаном. Жан – ее ровесник и мечтает стать известным рэпером. Одноклассники смеются над ним, в том числе из-за его национальности. Сводным брату и сестре предстоит пройти путь от полного неприятия и ненависти к теплым взаимным чувствам.

Главные роли сыграли Анна Потеня и Алихан Нуржауов.

«Отмороженные»

С 2 ноября, more.tv, Wink

Слова актрисы Светланы Ивановой о проекте звучат весьма амбициозно: «Это фильм «Назад в будущее», если бы его снимал Тарантино». Однако губу не раскатываем, история простенькая: четыре бандита в конце 90-х приезжают в столицу выбивать из должника деньги, но случайно попадают в криокамеру и просыпаются в 2022 году (разумеется, в некий параллельный эскапистский 2022 год, где нет событий 24 февраля). Герои проходят адаптацию в новом мире с интернетом, айфоном и повзрослевшими детьми, которые неожиданно стали их ровесниками, а также собираются устроить акт возмездия бывшему боссу, который сделал их «отмороженными».

В ролях: Светлана Иванова, Ян Цапник («Метод», «Триггер»), Влад Коноплев («Король и шут», «Восьмидесятые»).



«Слово пацана. Кровь на асфальте»

С 9 ноября, Wink, START

Один из самых ожидаемых сериалов этой осени – новая работа Жоры Крыжовникова. Режиссер любит экспериментировать с новыми для себя жанрами: после комедий «Горько», «Горько-2», «Самый лучший день» он снял драмеди о ВИЧ «Звоните ДиКаприо!», мелодраму-мюзикл «Лед-2» и еще готовит экранизацию «Преступления и наказания» по Достоевскому. «Слово пацана» – проба работы в криминальном жанре. Злые улицы конца 1980-х: нищета, подростковые банды, дворовые разборки и «битвы за асфальт», видеосалоны с «Рэмбо» и «Робокопом». Главный герой 14-летний Андрей – типичный хороший мальчик из интеллигентной семьи, учится в музыкальной школе. Одним словом – идеальная жертва для дворовой банды. Чтобы защитить себя, парень пытается скорректироваться с «пацанами» и жить по их правилам.

В сериале снялись Иван Янковский, Никита Кологривый и Сергей Бурунов.

► **скандал**

Сразу два скандальных недоразумения случилось на фестивале «Послание к человеку» в Санкт-Петербурге. Оба связаны с известными персоналиями в российском кино – киноведом Антоном Долиным* и режиссером Гарри Бардиным. И со стремлением отменять российскую культуру в России.

Долин*: Совершен подлог

Нынешняя история началась с того, что в социальных сетях возмутились коллеги киноведа Антона Долина*: дескать, авторство его первой режиссерской документальной работы «Архитектор: история Алексея Германа и его фильмов», которую показали на фестивале, присвоили себе другие. Например, в титрах автором идеи и художественным руководителем значится Алексей Герман-младший. Узнав об этом, Долин*, ныне живущий за границей, поведал о своем участии в проекте:

– На «Ленфильме» нашли некоторое количество старых VHS-кассет со съемками бэкстейжа «Трудно быть богом», материал оцифровали и предложили мне, чтобы из этого что-то сделать в память об Алексее Юрьевиче Германе. Я и придумал – нечто большее, чем «фильм о фильме», подобие портрета режиссера через призму его последней работы. Название мое. Концепция моя. Вся структура моя. Сценарий мой. Монтаж, скрупулезно расписан-



Антон Долин*

Послали человека И даже двух. На кинофестивале в культурной столице

ный по таймкодам, мой. Подбор интервьюируемых мой. Интервью брал я. Выбирал из них фрагменты для фильма тоже я. Закадровую музыку нашел и подобрал я. У меня было два соавтора по творческой части – оператор Эдгар Дубровский и художник-постановщик Лена Окопная, оба действовали под моим руководством.

Долин* рассказывает, что изначально закадровый текст читал тоже он, но потом картину переозвучили, теперь там голос Германа-младшего. Киновед предполагает, что его имя убрали из титров из-за того, что на финальном этапе работы над проектом, который изначально был независимым от государства, пришлось попросить денег у Министерства культуры России. А значит, упоминание иноагента не может как-либо звучать в фильме.

Участники конфликта неохотно комментируют ситуацию в интервью, но в интернете баталии разгорелись нешуточные: выяснилось, что организаторы фестиваля показывали его ку-



раторам документ, в котором Антон* просит убрать его имя из титров. На что Долин* тут же заявил, что был совершен подлог и никакой подобной бумаги он не подписывал.

– Я обнародую свою позицию позже, пока без комментариев, – ответил «Собеседнику» Алексей Герман-младший, которого скандал застал в Токио. – Я просто не следил за истерией детально, но скажу одно: потом многим, кто обливает меня грязью вообще без повода и оснований, придется пересмотреть многое.

Бардин: Дали Ваньке отпуск, а потом отменили

Совсем уж некрасиво получилось с отменой режиссера Гарри Бардина, которому соби-

рались вручить почетный приз «За вклад в российское кино». Купили ему билет на поезд Москва – Санкт-Петербург, но перед выездом поездку отменили. Говорят, узнав об этом, Бардин переименовал название фестиваля: «Послание человека». «Вы меня послали, и я вправе послать вас по тому же адресу», – приводят в соцсетях его слова.

– Получилось, как в пьесе Погодина «Человек с ружьем»: дали Ваньке отпуск, а потом отменили, – делится с нами Гарри Яковлевич. – Причин отмены моего приезда мне не объяснили. А сам я по этому поводу и думать не хочу.

– Может, это связано как-то с вашей общественной позицией, когда вы, мягко говоря, не всегда поддерживаете действия российской власти?

– Может быть, я не исключаю. Возможно, был звонок сверху, а может быть, это была инициатива самого президента фестиваля Алексея Учителя. Не знаю, играть в конспирологию я не люблю. Но был такой факт, а дополнительных сведений у меня нет.

На первый взгляд со стороны организаторов такой ход выглядит странным: разве изначально они не знали, кого

хотят отметить? Фестиваль, проходящий при государственной поддержке, пытался наградить человека, который еще в 2014 году осудил политику российских властей в Крыму. Но не исключено, что скандал с Гарри Бардиным связан с тем, что люди, встроженные в систему, все еще пытаются вернуть в российскую повестку тех, кого в последние годы притесняют из-за политических взглядов. В мире искусства таких, как мы знаем, немало.

К сожалению, узнать мнение у президента фестиваля Алексея Учителя нам не удалось.



Гарри Бардин

► **кстати**

Битва «за доброту»

Скандалы на форуме «Послание к человеку» бывали и раньше и, как правило, были связаны со свободной дискуссией. Например, проверяли на коррупцию президента фестиваля Алексея Учителя, которого подозревали в присвоении выделенных бюджетных денег. Критиковали названия некоторых номинаций – в частности «за раскрытие судьбы человека», «за доброту». Иногда между собой публично ругались члены жюри, по восемь часов выбиравшие победителей (вспомним хотя бы 2002 год, когда французская короткометражка «Балибало», в которой убивают бойскаутов, получила специальный приз).

* Власти РФ считают иноагентом.

► **преьера**

Татьяна Веденеева: В нашей «Тетке» большой мужской потенциал

В столичном Театре на Трубной («Школа современной пьесы») состоялась премьера спектакля «Тетка Чарлея» по пьесе Томаса Брэндона. В 1970-х по этому произведению режиссер Титов снял комедию «Здравствуйте, я ваша тетя!», где роль воспитанницы донны Розы сыграла Татьяна Веденеева. В этом спектакле она вышла в роли уже самой донны Люции – именно так зовут героиню в пьесе. «Собеседник» поговорил с актрисой.

– Татьяна, зрители наверняка будут сравнивать ваш спектакль и тот знаменитый фильм...

– Фильм был снят по мотивам пьесы, а наш спектакль поставлен именно по самой пьесе. Поэтому отличие все-таки есть. Вообще, по этому произведению во всем мире поставлено большое

количество спектаклей, и везде свои варианты, вплоть до того, что сюжет из викторианской эпохи переносят в современность. Потому что тема любви – вечная во все времена. Каждый из нас сталкивался с ситуациями, когда мы чувствовали себя неуверенно, совершали ошибки и не принимали правильные решения в своей жизни. Вспоминаю, когда училась в ГИТИСе, мой сокурсник набрался смелости и прямо на улице встал на колени и признался мне в любви. Я не ответила ему взаимностью, но зауважала, что он решился на такой поступок. А ведь многие не решаются сделать шаг ему навстречу. Наш худрук, режиссер Дмитрий Астрахан, и решил именно эту идею вытянуть из пьесы, а не поставить чистую комедию, чтобы все только поохотали.

– По сравнению с другими роль донны все-таки не комическая...



Веденеева: Здравствуйте, теперь я ваша донна!

– Абсолютно. В фильме в исполнении Тамары Носовой эта роль и моя воспитанница Элла запомнились, потому что они были единственные нормальные женщины, кото-

рые пришли и увидели этот сумасшедший дом. И в нашем спектакле я не старалась сделать какую-то комическую тетку.

– Вы же много ездите по

миру. Юмор в разных странах отличается?

– Конечно. Ну вот в Японии, где я когда-то год работала на телевидении, если скажешь слово «жопа», уже смеются. А в нашей стране, чтобы засмеялись, что-то нужно к этому слову добавить, придать смысл. Вообще, чтобы нам оценить, например, английский юмор, который есть в пьесе Брэндона, очень важен перевод. Мне кажется, в нашем спектакле это получилось.

– Сегодня на фоне государственной борьбы с пропагандой ЛГБТ некоторые могут обвинить постановку, где мужчина переодевается в женщину, в чем-то подобном...

– Это совершенно разные вещи. Да, он переодевается, но от этого герой не становится женщиной. Кстати, актер Иван Мамонов, исполняющий в нашем спектакле эту роль, не старается играть женщину. Даже голос не меняет, как, например, в фильме это мастерски делал Калягин. В нашей «Тетке» осталась большой мужской потенциал.

/Полосу подготовил Олег Перанов.

фото: Андрей Струнин, «Русский взгляд»

► **КИНО**

«Пять процентов»

Юрий Стоянов и Виктор Сухоруков разыгрывают нечто похожее на «Стариков-разбойников», но не крадут картину из музея, а пытаются нажиться на случайно обнаруженной среди хлама живописи. И интересует их не желание доказать, что они еще о-го-го, а исключительно деньги.

Сухоруков и Стоянов сравнимы по уровню таланта с Евстигнеевым и Никулиным, но вот с остальными компонентами у фильма «Пять процентов» проблемы. Прежде всего со сценарием. Сценарист и режиссер Дмитрий Светозаров, известный по сериалам про



В кинотеатрах с 2 ноября

ментов, зачем-то и сюда привлек бандитов 90-х, заказывающих скульптору-пенсионеру памятник на могилу убитого «коллеги» непременно с «Мерседесом». Странная развязка с искусственным интеллектом, вопросы к съемкам... Впрочем, это дело субъективное – фильм время от времени заставляет задуматься о природе человека, о российском быте и заодно о российском кинематографе.

► **концерт**

«Мельница» и ее оптимистическая трагедия

Одна из главных фолк-рок-групп на российской сцене «Мельница» записала недавно новый альбом «Символ Солнца». Композиции с пластинки фанаты теперь смогут услышать и живьем.



Музыканты из «Мельницы» – неутомимые путешественники, словно персонажи любимого ими кельтского фольклора и толкиеновских книг. Едва фолк-рокеры вышли из студии, как снова отправились в путь. И не абы куда, а в дальние дали, на Камчатку

и в Сибирь. Девятую по счету полноценную студийную запись группы вокалистка коллектива Хелависа (Наталья О'Шей) называет «оптимистической трагедией». «В «Символе Солнца» мы хотели сделать упор на активное преодоление, борьбу и своего рода оптимистический фатализм», – говорила про альбом лидер «Мельницы». В наши непростые времена, наверное, силы для преодоления всего плохого в жизни – это самое главное.

6 ноября. Сургут, филармония

12 ноября. Владивосток, Феско-Холл

13 ноября. Петропавловск-Камчатский, Театр драмы

15 ноября. Хабаровск, Городской дворец культуры

17 ноября. Москва, Crocus City Hall

«Чайка» Додина с Боярской



9 ноября, 12 декабря. Санкт-Петербург, Малый драматический театр

► **спектакль**

Спектакль «Чайка» петербургского Малого драматического театра – Театра Европы по чеховской классике получил сразу шесть номинаций на «Золотую маску». Помимо того, что сама постановка претендует на звание лучшего драматического спектакля большой формы, Елизавета Боярская и Сергей Курышев могут получить премии за лучшую главную мужскую и женскую роли, а Лев Додин – за режиссуру.

В этом году МДТ переживал не лучшие времена. В мае театр едва не закрыли всерьез и надолго по «санитарному делу», но после того, как опальный

для властей Данила Козловский взял творческий отпуск до конца 2023-го, тучи рассеялись. А вот партнерша Козловского по многим спектаклям Елизавета Боярская продолжает выходить на сцену. Внеконкурсный показ «Чайки» состоялся во время прошлого фестиваля «Золотая маска» – теперь же спектакль претендует на лавры главного триумфатора. Для Льва Додина это уже не первое обращение к чеховской пьесе. «Чайку» режиссер ставил еще в 2011 году, тогда в спектакле играли его жена Татьяна Шестакова и начинающая Ксения Раппопорт. Прежняя постановка была выдержана в светлых тонах, а новая – под стать времени – в куда более мрачных.

► **выставка**



Троцкий в «Манеже»

В петербургском «Манеже» открылась выставка «Сопрежение форм. Русская скульптура. XX век». На ней собраны 333 великие и значимые скульптурные работы прошлого столетия. Пожалуй, это самая интересная и всеобъемлющая экспозиция монументального искусства за последнее время.

Вера Мухина и Степан Коненков, Эрнст Неизвестный и Зураб Церетели, Михаил Шемякин и Евгений Вучетич – они творили в разные годы «долгого» XX века и в разных географических точках мира, но их работы собрались под одной крышей.

Выставка организована кураторами ЦВЗ «Манеж», Русского музея и Третьяковской галереи, однако произведения привезены в том числе из провинциальных музеев и собраний коллекционеров. Особый интерес представляют

скульптурные портреты политических деятелей – если бюстами Ленина или Сталина никого не удивишь, то Троцкий или нарком НКВД Ягода – большая редкость. Перманентного революционера представил коллекционер Владимир Левшенко из своих закромов. Скульптура в 1920-е годы была подарена университету в Ташкенте, оттуда «уехала» в Германию, где и была приобретена искусствоведом. Кроме монументального искусства, выставка дополнена видеоматериалами, на которых запечатлены скульпторы в момент валяния.

Санкт-Петербург.

До 3 декабря, ЦВЗ «Манеж»

► **книга**

Пережитки войн XX века

Эксперты отмечают всплеск интереса к книгам на военную тематику в России – даже роман-эпопея Льва Толстого «Война и мир» выбыл в лидеры самого скачиваемого произведения классиков на цифровых платформах.

Спрос рождает предложения – в издательстве «Новое литературное обозрение» вышло исследование профессора Университета Огайо Джона Мюллера «Пережитки большой войны». Оригинал выпущен в 2004 году, когда многим казалось, что



вскоре силовое решение конфликтов исчезнет навсегда. Автор книги во многом разделяет это мнение, считая, что Вторая мировая стала «войной, окончившей войну» и ничего подобного по масштабу уже больше не будет. Просто мы еще этого не поняли или не дожили до этих времен. И поэтому сейчас нам приходится существовать в тех самых «пережитках» военных конфликтов прошлого столетия. Тезисы Мюллера в свете нынешних событий выглядят успокоительными и оптимистичными: войны, которые мы сейчас наблюдаем, скоро пройдут – и мир вернется в прежнее русло.

Не пропустите в новом номере газеты «Собеседник+»

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ НАШ МИР, КОТОРЫЕ ОКАЗЫВАЮТ РЕШАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ХОД ИСТОРИИ И НАШУ СОВРЕМЕННОСТЬ. ЧИТАЯ ПРО НИХ, НЕ СОСКУЧИШЬСЯ!

- ❖ **Лео Бокерия** назвал самый красивый орган человеческого тела
 - ❖ **Осип Манделштам** высмеял Сталина в знаменитой эпиграмме
 - ❖ **Сергей Бондарчук** и **Ирина Скобцева**. Бурный роман до самой смерти
- А ТАКЖЕ:** • Евгений Касперский • Игорь Губерман • Катрин Денёв • Алексей Бахрушин • Януш Корчак • Габриэль Гарсиа Маркес

В продаже с 1 ноября!



Артист Виктор Авилов, которому в этом году исполнилось бы 70 лет, сразу же после первых появлений на киноэкране запомнился зрителю. Прежде всего своей необычной внешностью. Слава к нему пришла, когда ему было под сорок. Но, к сожалению, это продлилось недолго – артист ушел из жизни в возрасте 51 года. «Собеседник» вспомнил Авилова с его второй супругой, актрисой Галиной Галкиной.

«Жалко было его золотые руки»

– Мы познакомились в конце 1970-х, когда оба только пришли в Театр-студию на Юго-Западе. И я, и Виктор еще создавали себя как актеры под руководством нашего наставника, режиссера Валерия Беляковича. Ведь мы пришли буквально с улицы, из самодеятельности, у нас не было специального актерского образования, – вспоминает Галина Анатольевна. – Витя тогда не был каким-то необыкновенным, это потом начал в себя как губка впитывать актерское мастерство. Начинать с веселых спектаклей, водевилей, а уже потом была постановка «Носороги» по пьесе Ионеско, где Авилов сыграл Беранже. Зрители ночами стояли в очереди, ждали открытия кассы, чтобы попасть на этот спектакль. Затем Виктор сыграл на сцене и Гамлета, и Калигулу, и Воланда... И конечно, публика ломилась, чтобы увидеть его в этих ролях.

– А когда у вас случилась взаимная любовь?

– Мы с ним на сцене часто играли влюбленных друг в друга героев. Но по-настоящему чувства вспыхнули, наверное, вне работы. В 1980 году мы с театром ездили в Крым – показывали на площадях спектакль «Лекарь поневоле». Это было сумасшествие такое, бродячий уличный театр! Вот в этой



Бывшая жена Виктора Авилова:

Граф Монте-Кристо был мой!

пускал. Уединение. Нет, Витя не был романтичным, да нам и не надо было этого, каких-то ухаживаний, нам в театре хватало своей романтики. В жизни Витя был простым, обыкновенным человеком, в быту абсолютно неприхотливым. Если нужно было, с нашими двумя дочками оставался, и мусор выносил, и на кухне готовил. Но когда мы переступали порог театра, то становились уже другими, как будто закрывали за собой двери. Семейные проблемы в театр не таскали.

– Когда Авилов начал сниматься в кино, стал популярным, он изменился?

– Думаю, да. Ведь театральный мир отличается от кинематографического. В театре ты сам следишь за собой, а в кино, мне кажется, тебя больше обхаживают, носят на

руках. И в эти моменты с каждым человеком происходят так называемые медные трубы. Конечно, он стал понимать, что не похож ни на кого, и стал более серьезно относиться к себе в работе. Но в театре он не задирал нос. А я начала понимать: расстраивать его по пустякам уже нельзя. Старалась Витю ограждать от бытовых мелочей, жалко было его время, его золотые руки... Много стала прощать ему за талант. Он же играл такие эмоционально тяжелые роли! Вы можете себе представить, какой это огромный труд?! Но перед каждой работой самое главное для него было – выучить текст. А потом он уже пускался в полет.

– Внешность Виктора Авилова была незаурядной. Кто-то его даже боялся...

– Может, когда-то у него и были какие-то стеснения из-за необыкновенного лица. А мне казалось, что это так красиво, так интересно. Возможно, кто-то его в жизни и боялся, но, когда Витя выходил на сцену, он преображался, от него глаз было не оторвать, как он красив! Красота тысячелетняя, вечная! Лицо человека, который должен жить всегда.

» досье

Заслуженный артист России Виктор Авилов родился 8 августа 1953 года в Москве. Окончил Московский индустриальный техникум (1972), затем служил в армии. Работал водителем МАЗа Мосстройтранса. С 1974 года, продолжая работать водителем, присоединился к самодеятельной театральной труппе режиссера Валерия Беляковича. В 1979 году поступил на работу в Театр-студию на Юго-Западе, где играл до конца жизни. Снялся в фильмах «Господин оформитель», «Узник замка Иф», «Мушкетеры двадцать лет спустя» и других. Скончался 21 августа 2004 г. в Новосибирске, где пытался лечить рак нетрадиционными методами. Похоронен в Москве на Востряковском кладбище.

зал, что пожалел об этом. Это правда?

– Да, он мне говорил об этом. Но понимаете... Конечно, в какой-то момент находятся более молодые, более красивые девушки. И мужчина может не устоять. Сейчас к этому я отношусь спокойно. Признаться, я понимала, что это неизбежно, потому что Витю нельзя было не любить. И такое случилось...

– Но вы же после развода остались в хороших отношениях, общались?

– А как не общаться, если, например, мы играли вместе в спектакле «Дракон»?! Моя героиня Эльза кричит ему – Ланцелоту: «Я люблю тебя еще больше!» Или в «Мольере» мы с ним продолжали играть любовь... Сложно было! А что тут сделаешь?! Ничего. А потом, кто сказал, что, уходя от человека, можно перестать его любить?! Можно продолжать его любить. Просто по-другому. После на-



Виктор Авилов с женой Галиной и дочерьми Олей и Аней

– Галина Анатольевна, говорят, что Авилов любил выпить?

– А какой актер с такой тяжелой эмоциональной работой с этим не сталкивался?! Но бывало столько много работы, что и выпить ему было некогда. Хотя это правда, проблемы с алкоголем были.

«Кто сказал, что, уходя от человека, можно перестать его любить?!»

– После того как Виктор ушел из вашей семьи и женился на другой девушке, он как-то ска-

шего расставания Витя продолжал общаться с нашими дочками Олей и Аней. Он их любил, с нежностью к ним относился всегда. И они его любили, несмотря ни на что. Ольга стала актрисой, сейчас работает в нашем Театре на Юго-Западе. Ее выбор в профессии мы с Витей не осуждали, говорили: «Пробуй!» И у нее, мне кажется, получается – на сцене по актерскому темпераменту Ольга Авилова очень похожа на своего отца.

– Вы помните вашу последнюю встречу с Виктором?

– Конечно, это было месяца за три до его ухода из жизни. Витя уже тяжело болел онкологией, но работал. И вот после его гастролей на Дальнем Востоке он мне позвонил и сказал, что привез нашим дочкам икры, чтобы я вышла из подъезда и взяла у него гостиницу. Он сидел в такси, тихий, бледный, уставший. И меня, как в тихую погоду, словно ветром... Я все поняла... «Пока». – «До встречи!» И больше мы не виделись. Когда сегодня показывают фильмы с его участием, всегда смотрю. Особенно люблю картину «Узник замка Иф» где он играл графа Монте-Кристо, когда еще Витя был МОЙ.

/Олег Перанов. фото: «Русский взгляд», личный архив Галины Галкиной

поездке и начался наш роман.

– Ухаживал?

– Понимаете, Витя был в жизни сдержан в эмоциях. Он любил рыбалку – это многое говорит о характере человека. У него были какие-то свои чемоданчики с крючочками, с блеснами, с лесками, и все так аккуратненько сложено. Это был его мир, в который он никого не



Иноагенты Древней Индии

Благодаря бдительным сотрудникам книжных магазинов лидер группы «Аквариум» Борис Гребенщиков* внезапно стал автором древнеиндуистского текста «Бхагавад-гита». Что характерно – тоже БГ.

Такое вот фото разлетелось по соцсетям на минувшей неделе. «Автор признан иноагентом!» – предупредили книготорговцы потенциальных покупателей. К сожалению, настоящий автор текста, датируемого третьим тысячелетием до н. э., неизвестен, нет даже версий, кто бы это мог быть.



Борис Борисович* объявил об окончании работы над переводом текста «Бхагавад-гиты» в 2019 году. В 2020-м книга в его переводе вышла в издательстве АСТ. «Поначалу я сделал просто перевод, потом около десяти лет проверял правильность текста, сравнивая каждый стих с санскритским оригиналом, а потом – установив значение каждого стиха – сравнивал свой перевод со всеми классическими переводами «Гиты», – рассказывал Гребенщиков*. – Мне важно было простыми словами передать смысл текста».

По словам музыканта, работа в общей сложности заняла 12 лет.

Власти Екатеринбурга установили на набережной каменную плиту с картой города и... «годами жизни».

Екатеринбург – R.I.P.

Видимо, по мысли местных властей, столица Урала уже почилла в бозе, поскольку они указали годы с 1723-го по 2023-й. Екатеринбургцы оценили дизайн новой малой архитектурной формы и немедленно понесли к предполагаемому месту скорби гвоздики. Были ли задержания и что потом случилось со стихийным мемориалом, не сообщается. А официальные СМИ Екатеринбурга поспешили заявить, что вышеприведенные цифры означают «трехсотлетнее существование города», а вовсе не то, что подумали граждане.

Но вообще-то думать прежде всего должен был тот, кто принимал проект и смету подписывал.



Фанера во имя ЛНР

Помните, в прошлом году наши пропагандисты бравадно радовались тому, что они вот прям сейчас заморозят Европу, перекрыв ей газ? Ну и, наверное, помните, что Европа не только прекрасно обошлась без российского газа, но и даже не поежилась.

Ну так вот, теперь о замерзании очень беспокоятся почему-то только жители белгородского города Шебекино, где производят

макарон. Их какое-то время активно обстреливали, потом вроде поутихло. Власти обещали к холодам отремонтировать поврежденные дома, но они так и стоят с ды-



рявыми крышами и фанеркой вместо стекол. С понижением температур граждане стали о чем-то догадываться и кинулись писать гневные посты начальству – главе округа

Жданову и губернатору Гладкову. «Сидела под обстрелами, жила без воды неделю. А мне государство окна деревянные вставить не может?» «За четыре месяца можно было найти подрядчика, а не просто забыть на людей». «Окна сами забили фанерой». И еще много-много подобных обращений. Однако зима все ближе, а ответных действий власти не принимают.

Ранее губернатор Гладков оценил ремонт

пострадавших домов в 900 млн руб. Однако они, видимо, понадобились на что-то более важное. Например, регион подписал соглашение о восстановлении социальных объектов в ЛНР на 1,6 млрд руб. А шебекинцы просто не понимают всей важности момента!

Впрочем, Гладков вскоре отчитался о планах по восстановлению Шебекино и окрестностей, а также о реактивных темпах работы. Правда, хвалебных комментариев и благодарностей под его постом все равно почему-то не появилось.



Война с Джиганом

Рэпер-патриот Джиган немного отклонился от генеральной линии партии и репостнул сообщение голливудской актрисы Галь Гадот в поддержку Израиля.

Подписчики обратили на это внимание только через пару дней, когда он поздравил дочку с днем рождения. Проклятия посыпались как в его адрес, так и в адрес девочки. Как говорится, адъ в комментах. Кто-то даже пожелал дочери Джигана испытать то, что испытывают дети Палестины. А некоторые призвали высшие силы обрушиться с карой на исполнителя.

По нынешней логике далее должны последовать извинения. Впрочем, Кадыров пока не вмешался.



Пугачева в ответе и за Чечню

Маргарита Симоньян, оправившись от ядерного удара над Сибирью, взялась за более безобидную повестку – критику звезд-релокантов.

Особого внимания удостоилась Алла Борисовна Пугачева. Пропагандистка выкопала интервью певицы 20-летней давности, где певица высказывается против войны в Чечне. И по этому поводу Симоньян пытается исходить ненавистью.

По слухам, против Аллы Борисовны готовится целая информационная кампания,



итогом которой может стать дело об оправдании терроризма. Хотя кто его знает: мочить Пугачеву – беспроигрышный вариант для хоть каких-то просмотров на несчастном «VK-Видео», где теперь ютятся Симоньян и ей подобные.

Хаматову замуровали плиткой

На «Аллее звезд» в... Ульяновске наметилась небольшая реконструкция.

Недавно в символическом ряду знаменитостей безжалостно демонтировали артистку Чулпан Хаматову. Теперь на месте ее звезды просто плитка, как будто на родной город Ильича набежал Семенчик. Ну просто слово «Хаматова» неудобно и долго переделывать в слово «Шаман». Наверное, на месте скоро исправятся.

/Блоги читала Надежда Гужева.

*Власти РФ считают иноагентом.

Вишневые «Жигули» и контрабанда бананов из Финляндии



Известные россияне – о первых значимых покупках, поцелуях и других событиях, произошедших с ними в первый раз



Евгения МЕДВЕДЕВА, фигуристка

• **Первый ПОЦЕЛУЙ.** Публичный – с Даней Милохиным! Спасибо Илье Авербуху – такой трогательный номер поставил нам в шоу «Ледниковый период» в 2021 году. Без него мы бы вряд ли решились. Да, как все помнят, в следующем сезоне проекта Данил от меня со скандалом сбежал. Ну и что, нежность того поцелуя это не отменяет. Как целуется Милохин? Да сойдет!

• **Первый ФИЛЬМ, который зацепил.** «Свой среди чужих, чужой среди своих». Почти полвека назад, в 1974-м, Никита Сергеевич Михалков выпустил шедевр на века!

• **Первая большая ПОКУПКА.** Собственный дом. Приобрела его во время пандемии, когда думали с мамой, во что вложиться. И нашли чудесный дом, причем уже с отделкой, в 15 минутах езды от квартиры, которая появилась у меня после двух серебряных медалей Пхэнчхана-2018.

• **Первый раз, когда узнали ПОКЛОННИКИ.** Полагаю, узнавать и следить за моей карьерой стали в 2015–2016 годах, когда, проводя свой первый взрослый сезон, я выиграла четыре главных старта – чемпионаты России, Европы и мира, а также финал Гран-при. Приятно, что армия моих поклонников до сих пор со мной и горячо во всем поддерживает, даже после объявления в этом апреле о завершении спортивной карьеры.

• **Первая поездка ЗА РУБЕЖ.** 2013 год, Латвия. В тот год я дебютировала на международных соревнованиях как юниорка и на юниорском этапе Гран-при в Риге завоевала свое первое золото.

Наталья ГВОЗДИКОВА, актриса

• **Первый ПОЦЕЛУЙ.** Дело было в первом классе. Мальчика звали Сережа Лане. Он во всем меня слушался и не только одаривал поцелуями, но и исправно таскал портфель от школы до дома.

• **Первый ФИЛЬМ, который зацепил.** «Молодая гвардия». Он вышел, кстати, в год моего рождения. Посмотрев этот шедевр, пошла учиться к великому мастеру и гениальному педагогу – Сергею Аполлинариевичу Герасимову. Обязана ему всем!

• **Первая большая ПОКУПКА.** С мужем, Евгением Ильичом Жариковым, царствие ему небесное, в 1976 году приобрели темно-вишневые «Жигули», которые стали нашим домом на колесах.

• **Первый раз, когда узнали ПОКЛОННИКИ.** Прославила меня мелодрама «Большая перемена», вышедшая в 1973 году. Кто-то на улице окликал по моей фамилии, а кто-то – и по имени моей героини Полины.

• **Первая поездка ЗА РУБЕЖ.** В 1979-м отправилась в Финляндию по делам. За две недели объездила всю эту прекрасную страну. А домой привезла сыну Феде – ему тогда не было и трех лет – контрабандой бананы.



Дмитрий ДЮЖЕВ, актер

• **Первый ПОЦЕЛУЙ.** Дело было в детском садике. Аня была моей партнершей по танцам. Слились в поцелуе мы с большим чувством. Но потом все по классике: первая влюбленность не переросла в продолжительные отношения. Особенно в столь юном возрасте. Нам было годика по четыре.

• **Первый ФИЛЬМ, который зацепил.** Драма «Птаха» Алана Паркера. И не зря – взял Гран-при Каннского кинофестиваля в 1985 году!

• **Первая большая ПОКУПКА.** Где-то году в 1995-м или 1996-м я работал манекеном, который раздаст рекламу. Лицо мое было все в белом гриме, глаза прорисованы мощной черной тушью, меня загримировали под мима, но работал я скорее в состоянии робота. И получил свой первый гонорар, на который купил себе одежду. Самую дорогую, что смог себе позволить.

• **Первый раз, когда узнали ПОКЛОННИКИ.** Первый раз меня узнали в Москве на Патриарших прудах, в этом легендарном районе я снимал комнату в трехкомнатной квартире. А служил я тогда в Московском театре юного зрителя у Генриетты Наумовны Яновской. Но там все шло ровно, спокойно. А вот после показа первой серии «Бригады» вышел из дома в привычный мне магазинчик – и понял: да, теперь меня узнают люди.

• **Первая поездка ЗА РУБЕЖ.** В Берлин в мои 19 лет – на рейсовом автобусе. Меня пригласила на каникулы моя однокурсница-немка. Оказавшись впервые за границей, посетил в первую очередь немецкие музеи и театры. Мне было очень интересно, какие они там. Ох, какая открытость, какая обнаженность тем! Остался под сильным впечатлением. Узнавал после в наших авангардистах истоки Германии.



Марк РОЗОВСКИЙ, художественный руководитель театра «У Никитских ворот»

• **Первый ПОЦЕЛУЙ.** Про интим никому никогда не рассказываю – это закон моей жизни, а невинные детские поцелуи – не в счет!

• **Первый ФИЛЬМ, который зацепил.** Вы меня этим вопросом поставили в тупик! Ведь, учась на Высших курсах сценаристов и режиссеров, я имел счастье смотреть эталонные образцы мировой кинематографии. Эта была возможность уникальная. И я посмотрел всю классику всех жанров, несчетное количество фильмов, входящих во всевозможные списки лучших из лучших. И я учился у этих кинематографистов... Конечно, свои предпочтения у меня есть... Но как же трудно выбрать! Если все же настаиваете – «Летят журавли» режиссера Михаила Калатозова и оператора Сергея Урусецкого. Боготворю это кино!

• **Первая большая ПОКУПКА.** У меня было дворовое нищенское детство – и покупка авторучки после пера №86 становилась праздником.

• **Первый раз, когда узнали ПОКЛОННИКИ.** Мой первый выход на сцену, закончившийся аплодисментами. Самое главное, что это был успех в честном деле.

• **Первая поездка ЗА РУБЕЖ.** Первой там побывала моя пьеса – «История лошади». Ее ставили на Бродвее в Нью-Йорке и в Королевском национальном театре в Лондоне, а меня куда не выпускали! Я был невыездным.



классику всех жанров, несчетное количество фильмов, входящих во всевозможные списки лучших из лучших. И я учился у этих кинематографистов... Конечно, свои предпочтения у меня есть... Но как же трудно выбрать! Если все же настаиваете – «Летят журавли» режиссера Михаила Калатозова и оператора Сергея Урусецкого. Боготворю это кино!

• **Первая большая ПОКУПКА.** У меня было дворовое нищенское детство – и покупка авторучки после пера №86 становилась праздником.

• **Первый раз, когда узнали ПОКЛОННИКИ.** Мой первый выход на сцену, закончившийся аплодисментами. Самое главное, что это был успех в честном деле.

• **Первая поездка ЗА РУБЕЖ.** Первой там побывала моя пьеса – «История лошади». Ее ставили на Бродвее в Нью-Йорке и в Королевском национальном театре в Лондоне, а меня куда не выпускали! Я был невыездным.

/Рубрику ведет Елена Мильчановска.

фото на полосу: Елена Мильчановска

Уважаемые читатели!

ТОЛЬКО У НАС:

❖ Ежедневные СПЛЕТНИ, СКАНДАЛЫ, ОТКРОВЕНИЯ.

Также наши новости можно читать в Telegram: t.me/prozvezdinfo

и в «Дзен»:

www.dzen.ru/prozvezd1

Еще больше новостей читайте на нашем сайте Prozvezd.info

ПРОЗВЕЗДА

❖ На ком женится ФИЛИПП КИРКОРОВ?

16+

❖ Почему зрители не прощают сбежавших артистов?

❖ Правда о разводе КОРОЛЕВОЙ и ТАРЗАНА

❖ Что происходит с фигуристом РОМАНОМ КОСТОМАРОВЫМ?

УЗНАВАЙТЕ О ЖИЗНИ КУМИРОВ ПЕРВЫМИ!

e-mail: prozvezd@inbox.ru



► застолье с Натальей Ванденко

Как бы нам этого ни хотелось, избежать простуд и прочих вирусных заболеваний

разных степеней тяжести в осенне-зимний период, увы, практически невозможно.

Мысль, прямо скажем, не претендующая на оригинальность и наверняка сбивающая с толку: какая связь между осенними простудами и кулинарной рубрикой, наверняка подумаете вы. Практически прямая.

Смотрите, раскладываем по пунктам. Уверена, вы знаете или по меньшей мере слышали, что человечество давно наделило бульон, особенно куриный, целебными свойствами. Упоминание об исцеляющих и укрепляющих свойствах этого нехитрого блюда встречается еще в трудах Авиценны. Современные эскулапы охотно поддерживают и укрепляют репутацию бульона, аргументируя это наличием в блюде большого количества микроэлементов, аминокислот, помогающих иммунной системе человека бороться с инфекцией. Кроме того, он очень питательный, легко усваивается и позволяет больному человеку быстро восполнить силы.

В общем, куда ни глянь и на чье мнение ни обопрись, от куриного бульона одна сплошная польза. Осталось объяснить, что он делает в рубрике не про здоровье, а про кулинарию. А тут еще проще. Если вы, не дай бог, заболели – то вот вам напоминание о чудесном лечебном средстве. А если вы здоровы, то мне не терпится поделиться с вами необычным рецептом согревающего куриного супа с легким азиатским акцентом, ради которого, как вы догадались,



из сотейника и на этом же масле обжариваем мелко нарезанную морковь, пропущенный через пресс чеснок, натертый на мелкой терке имбирь и хлопья чили.

Перекладываем бедра и обжаренные овощи в кастрюлю, вливаем литр куриного бульона и литр воды, доводим до кипения, убираем огонь до минимума и варим, полуприкрыв крышкой, 30–40 минут.

Вынимаем бедра из бульона, нарезаем порционными кусочками и возвращаем их в кастрюлю.

Осталось добавить предварительно доведенную до полуготовности лапшу, нарезанный кусочками зеленый лук и выровнять на соль. Роскошный куриный суп готов!

Бульон исцеляет, суп радует

все хорошеет выше и водились. Смею надеяться, что у этого супа есть все основания стать вашим фаворитом и любимчиком на весь осенне-зимний период – он пикантный, ароматный и действительно имеет суперсогревающие свойства. Основаны они не только на горячей подаче, но и на рецептуре, в которую входят имбирь, чеснок и хлопья перца чили. Но довольно слов, давайте к делу.

Следите за руками

- 5–6 куриных бедрышек
- 1 л куриного бульона
- 1 л воды
- 1 морковь
- 1 зубчик чеснока
- 1 ч. л. хлопьев чили
- 1 ч. л. свежего имбиря
- 100 г лапши быстрого приготовления
- 3–4 перышка зеленого лука
- соль, черный перец – по вкусу
- растительное масло

Бедра моем, посыпаем солью и черным перцем. В сотейнике хорошенько разогреваем растительное масло, обжариваем в нем бедра до красивой золотистой корочки.

Убираем обжаренные бедра

Кинорекомендация к нему больше чем очевидна – фильм, снятый по роману Анны Гавальды, «Просто вместе» (кадр на фото ниже). Смотрите, оценивайте, обязательно готовьте суп и непременно будьте здоровы!



фото: соцсети

► судокумания

5		7	2		9	6		8
		8	3		1	2		
	4				7			5
8				3		9	4	
	3						6	
	7	6		8				3
1			6					8
		2	5		3	4		
3		9	4		8	7		2

Головоломки судоку разгадывает весь мир. Попробуйте и вы: нужно заполнить цифрами пустые клетки так, чтобы в любой строке, столбце и в каждом из блоков 3x3 не было двух одинаковых цифр.

2	9	7	8	1	4	6	9	3
9	1	4	3	6	5	2	8	7
6	8	3	2	7	9	4	5	1
3	2	5	4	8	1	9	7	6
7	9	8	5	2	6	1	3	4
1	4	6	9	3	7	2	5	8
5	6	1	7	9	8	3	4	2
4	7	2	1	5	3	8	6	9
8	3	9	6	4	2	7	1	5

► ответы на сканворд

См. стр. 24

По горизонтали: Доницетти. Монтекки. Путепровод. Воке. Тор. Селин. Риск. Босх. Адонис. Урду. Бувр. Слове. Кобчик. Тавр. Анфас. Кило. «Алкид». Обалол. Лабаз. Репло. Корвет. Королева. Пакт. Аркан. Пор. Ерик. Блик. Кизил. Иней. Тол. Гоп. Зад. Мавр. Лачина. Обоз. Уго. Лом. Ершов. След. Агар. Ада. Сиам. Раек. Кебаб. Хлам. Ашуг. Фуркад. Юрта. Гроб. Рало. Понял. Шуруп. Сабо. Акциз. Канюк. Кутила. Улитка. Норов. Редут. Федор. Брод. Стан. Батат. Сирена. Туника.

По вертикали: Капельдинер. Абрикос. Форт. Крапина. Озон. Папа. Крен. Лор. Якоб. Долото. Глава. Косметика. Наверх. Радон. Брошюра. Лось. Букет. Кров. Лига. Бенин. Чресла. Укус. Скот. Кепи. Диаш. Пути. Амур. Импорт. Обок. Залом. Галифе. Увал. Риза. Лен. Лорен. Дома. Досада. Осени. Офит. Наука. «Ломо». Бурт. Тюря. Осло. Лазер. Угол. Ромб. Алет. Ибн. Кувшин. Чабер. Груша. Кантри. Сити. Авино. Год. Кок. Индекс. Казак. Провал. Декада.



► интеллект-викторина

Выберите правильный ответ из трех вариантов. Ваш уровень интеллекта (IQ) выше среднего, если вы справились более чем с половиной заданий.

Узнай свой IQ



1 Кто из этих трех – не поэт:
а) Андрей Белый; б) Слава Черный; в) Борис Рыжий.

2 У Николая Лескова в сказе «Левша» много придуманных слов. Что означает одно из них – «циглеты»:
а) певчие птицы; б) обувь; в) шанежки.

3 В Мюнхене в октябре 1959 года был убит Степан Бандера. Какое средство применил для этой акции агент КГБ:
а) стреляющая авторучка; б) зонтик с ядом; в) газовый пистолет.

4 Среди богинь Древней Греции была и такая – Тюхе. Богиней чего она являлась:
а) случая, удачи; б) обмана; в) верности.

5 «Я хочу быть понятой страной, а не буду понятой – что ж?! По родной стране пройду стороной, как проходит косой дождь». Чьи это стихи:
а) Владимир Маяковский; б) Евгений Евтушенко; в) Сергей Есенин.

6 У какого животного самая большая сила укуса (сжатия челюстей):
а) нильский крокодил; б) гиппопотам; в) белая акула.

7 Эта фраза: «У меня такая безупречная репутация, что меня уже давно пора скомпрометировать» – звучит в фильме:
а) «Жестокий романс»; б) «Служебный роман»; в) «Москва слезам не верит».

8 Самум – горячий ветер африканских пустынь, мистраль – холодный северо-западный ветер на побережье Франции, а сирокко – это:
а) шквалистый ветер на Синае; б) штормовой ветер у берегов Чили; в) жаркий ветер в Средиземноморье.

9 Ответы на вопросы викторины в №41

1. в) если правильно молиться.
2. в) в совокупности 8 фильмов.
3. а) и едва сам не сгорел.
4. б) по паспорту Гриневский.
5. а) шуртук ортодоксальных евреев.
6. б) в сторону о. Ольхон.
7. в) им начинали снаряжать.
8. а) именно там.



Собеседник. Еженедельная газета №42'2023 (1972)
Выход в свет: 31.10.2023 г.

- Главный редактор Олег В. Ролдугин.
- Зам. главного редактора, отв. секретарь Олег Шаповалов.
- Зам. главного редактора Константин Баканов, Олег Кармаза.
- Золотое перо «Собеседника» Дмитрий Быков (властями РФ признан иноагентом).
- Редакторы отделов: Елена Скворцова (расследования), Константин Баканов (культура), Олег Кармаза (общество).
- Над номером работали: Константин Баканов (ведущий редактор), Марина Слипченко (художник), Марина Лунина (выпускающий), Светлана Прохорова (корректор), Мария Федорова (бильдиредатор).

- Генеральный директор Сергей Цыганов.
- Учредитель и издатель ООО «Собеседник-Медиа» (127083, г. Москва, ул. Мишина, 56, стр. 2, этаж 5, офис 8).
Издается с февраля 1984 г.
Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-72068 от 29.12.2017 г.
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
- Адрес редакции: 127083, г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 2, этаж 5.
- Дирекция: Юлия Горюнова, Александр Старовой, Светлана Созинова.
- Служба рекламы: 8 (495) 685-28-45.
- Служба подписки: 8 (495) 685-76-45.
- Служба распространения: 8 (495) 685-08-80.

Использование материалов без согласия редакции запрещено.
Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.
Тираж 154.870 экз.
Цена – свободная.
Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография»: 123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.
Подписано в печать 30.10.2023 г. По графику – 14.00, фактически – 14.00. Заказ № 2777
Материалы газеты публикуются в виде электронной копии каждого номера издания.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
© «Собеседник».



Уже в продаже!

Итал. композитор	Ромео	Архит. деталь	Цыплят по ... считают	Хлеб с квасом	Высокий сосуд	Указатель						
Деревоб. инструмент	Ввысь	«Отец Горио», перс.	Крем, пудра	Мостовое сооружение	«Графиня из Гонконга»	Биология	4-угольник	Центр. часть Лондона				
Баранка	Кабина на коньках	Нидерл. живописец	Благородный газ	Удлиненный холм	Финик. бог плодородия	Норвегия	Угроза	Пряность	Запорожский			
Приют	Спасибо на добром ...	Страна, Африка	Пологий спуск	Рядом (прост.)	Сокол	Царь Микен	Банк. извещение					
Работник театра	1000 г	Военное укрепление	Отец	Врач	Метал. профиль	Пиломатериал	Вид спереди	Подольный камень	Навес, настил			
Междун. договор	Сделка, ценные бумаги	Крылов, басня	Парусник	Лассо	Отсвет	Нотный знак	Старин. фуражка	Оклад на иконе	Отеч. фотоаппарат	Сухая старица		
Осадки	Сохатый	Поясница (стар.)	Тыл	Плод. кустарник	Сельдь	Тротил	Живет в Нуакшоте	В своем жилище	Оптич. квант. генератор	Бессемьянка	Неудача	
Отпечаток	Португ. мореплаватель	Стальной кол	Купидон	Сырье, джем	В своем жилище	Ряд повозок	«Конек-горбунок»	Исчадие ...				
Таиланд раньше	Ненужные вещи	Военные брюки	<p>Хотите получить 500 руб. от «Собеседника»? Внимательно читая газету, найдите правильную цитату, пришлите купон.</p>						10 суток			
Галерея	Курага	Пятно	Наклон	Раздел книги	Краше в ... кладут	Печатное издание	Бард, Кавказ	Раздражение	Франц. биатлонист			
Жилище в Сибири	Уразумел	Кислород	Один из братьев Гримм	Винт	Цветы	Рана от зубов	Примитивный плуг	Долгунец	Дерев. башмаки	Картофельный вал	2 луча	Муз. стиль
Налог	Упрямство (прост.)	Сарыч	Любит попойку	Литке	Наша ... разошлись	Моллюск	Отчество у арабов	Повар, судно				
Блюминг	Родственник выюнка	Гудок	Костюм танцовщицы	Переход через реку								

автор сканворда: Валерий Шаршуков, фото: «Русский взгляд»

► **читайте в ближайших номерах**

КАРТИНА МАСЛОМ. Почему Сергей Шнуров стал все реже появляться на публике
ЗА КАДРОМ. Как готовились знаменитые концерты к Дню милиции и о чем мы не знаем
ЗДОРОВЬЕ В ДОМЕ. Иммунолог расскажет, как гарантированно отбиться от вирусов



фото: «Русский взгляд»

► **пришли и выиграй**

500 рублей за купон

Чтобы претендовать на приз, вам нужно вырезать и прислать в редакцию этот купон, вписав в кружок в правом углу номер страницы, с которой взята цитата. В письме надо указать: ФИО, паспортные данные, адрес регистрации с почтовым индексом, дату рождения, СНИЛС, ИНН, номер мобильного телефона. Один человек может выиграть не более двух раз в год. Конкурс проводится только на территории РФ. Без полного пакета документов результаты выигрыша аннулируются.

Мы слишком крупная страна, чтобы оказаться неуслышанной в этом хоре. Сегодня мы настаиваем лишь на одном – быть услышанными, жить так, как считаем нужным...

стр.

№42

Победитель, выигравший 500 рублей за №38
 Скобелкина Л. Е., Омск

Пожалуйста, увидев свою фамилию, позвоните в Москву 8 (926) 295-53-22 (Мария), чтобы мы отправили вам приз.

Адрес для писем (купонов) читателей: 127220, Москва, а/я 33, 000 «Собеседник-Медиа», «Собеседник» №42, призовая игра.



СПРАШИВАЙТЕ ГАЗЕТУ В КИОСКАХ ПЕЧАТИ И В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Спасибо, что читали нас, до встречи через неделю!